

00  
161

# తెలుగు వ్యాకరణం

౨

౧౦౦  
౧౦౮



A/c No. 25881 012  
లిటిల్ మాస్టర్స్

తెలుగు వ్యాకరణము

హైస్కూలు, మెట్రిక్యులేషన్, కాలేజి విద్యార్థుల కొరకు  
సులభ పద్ధతిలో ప్రాయబడినది.

161  
—————  
25881

ఎడిటర్ :

యం. విశ్వనాథరాజు ఎం.ఎ.

ప్రింట్స్ :

నవరత్న బుక్ సెంటర్

కారల్ మార్క్స్ రోడ్, విజయవాడ - 2.

లిటిల్ మాస్టర్స్

## తెలుగు వ్యాకరణము

రచన

యం. విశ్వనాథరాజు, యం.ఏ.,

ప్రథమ ముద్రణ :

డిశంబర్ : 1998

ప్రచురణ హక్కులు :

బి.కె.ఆర్. నూర్

28-22-20, రహమాన్ వీధి,

అరండల్ పేట, విజయవాడ-2.

ఫోన్ : 432813

వెల : రూ. 30-00

ప్రింటర్స్ :

అశోక్ ప్రింటర్స్

# విషయసూచిక

## 1. మొదటి ప్రకరణము - వర్ణములు

1. వర్ణము
2. అక్షరము
3. వర్ణసమామ్నాయము
4. అచ్చులు
5. హల్లులు
6. ఉభయాక్షరములు
7. వర్ణోత్పత్తి స్థానములు
8. అచ్చుల రూపములు
9. హల్లుల రూపములు

161  
255

## 2. రెండవ ప్రకరణము - పదములు

1. శబ్దము
2. పదము
3. ప్రత్యయము
4. ప్రకృతి
5. ప్రాతిపదికము
6. ధాతువు
7. ఉత్పత్తి - పదవిభజనము
  1. తత్సమములు
  2. తద్భవములు
  3. దేశ్యములు
  4. గ్రామ్యములు
  5. అన్యదేశ్యములు
8. తత్సమ పదవివేచనము
9. అచ్చ తెలుగు పదవివేచనము

10. తద్భవ పదవివేచనము

11. ప్రకృతి - వికృతులు

12. ద్రుత ప్రకృతికములు

13. కళలు

### 3. మూడవ ప్రకరణము - భాషాభాగములు

1. నామావాచకములు

2. సర్వనామములు

3. విశేషణములు

4. క్రియలు

5. క్రియావిశేషణములు

6. విభక్తులు

7. సముచ్చయములు

8. ఆశ్చర్యాద్యర్థకములు

9. అవ్యయములు

### 4. నాల్గవ ప్రకరణము

1. లింగములు

2. వచనములు

3. ధాతువులు

4. తద్గితములు

5. కృదంతములు

### 5. ఐదవ ప్రకరణము - సంధులు

1. సంధి

2. సంధికార్యములు

3. తెలుగు సంధులు 4. సంస్కృత సంధులు

## 8. ఎనిమిదివ ప్రకరణము - ఛందస్సు

1. లఘువులు
2. గురువులు
3. గణములు
4. యతి
5. ప్రాస
6. వృత్తములు

1. ఉత్పలమాల 2. చంపకమాల 3. శార్దూల  
విక్రేడితము 4. మత్తేభ విక్రేడితము 5. మత్త  
కోకిలము 6. తరలము 7. స్రగ్ధర 8. మహాస్రగ్ధర  
9. భుజంగ ప్రయాతము 10. పంచామరము 11.  
వసంత తిలకము 12. స్రగ్వీణి 13. తోటకము  
14. మాలిని 15. మానిని 16. లయగ్రావి  
17. స్వాగత వృత్తము 18. మందాక్రాంతము  
19. దండకము 20. కవిరాజ విరాజితము (ఇరవై  
వృత్తములు)

### 7. జాతులు

1. కందము 2. ద్విపద 3. ఉత్సాహము 4. తరు  
వోజ 5. మధ్యాక్కర 6. మధురాక్కర

### 8. ఉపజాతులు

1. తేటగీతి 2. ఆటవెంది 3. సీసము

## . తొమ్మిదవ ప్రకరణము

1. వ్యుత్పత్తులు
2. పర్యాయపదములు
3. నానార్థములు

# 1. మొదటి ప్రకరణము - వర్ణములు

## 1. వర్ణము :

ఒకసారి ఉచ్చరించుటకు వీలైన ధ్వనిని వర్ణము అందురు.

ఉదా : అ - అనునది ఒక వర్ణము.

క - అనుదానిలో క్ + అ - అనురెండు వర్ణములు న్నవి.

## 2. అక్షరము :

ఒకసారి ఉచ్చరించుటకు వీలైన వర్ణముల సముదాయమును అక్షరమందురు.

ఉదా : 'శ్రీ' అనునది ఒక అక్షరము.

ఇది శ్-ర్+ఈ - అను మూడు వర్ణముల సముదాయము.

అక్షరమునకు, వర్ణమునకు పై విధముగా భేదమున్నప్పటికి సామాన్యముగా రెండింటిని సమానార్థకములుగానే భావించుచున్నారు.

## 3. వర్ణసమామ్నాయము :

వర్ణముల సమూహమును వర్ణసమామ్నాయమందురు.

అంధ్రమునకు వర్ణములు ఏబదియారు (56) అవి.

అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ౠ

ఎ ఏ ఐ ఒ ఓ ఔ అం అః

క ఖ గ ఘ జ - క వర్గము  
 చ ఛ జ ఝ ఞ - చ వర్గము  
 ట ఠ డ ఢ ణ - ట వర్గము  
 త థ ద ధ న - త వర్గము  
 య ర ల ళ వ శ ష స హ

పైన తెలిపిన అక్షరములలో ఋ, ౠ, ౡ, (అరసున్న) ష, ఙ, ఞ అనునవి ప్రస్తుతమ ఉపయోగములో లేవు.

మిగిలిన అక్షరములు — 49

వర్గముల సముదాయమును ముఖ్యముగా మూడ విధములుగా విభజించవచ్చును.

1. అచ్చులు 2. హల్లులు 3. ఉభయాక్షరములు.

#### 4. అచ్చులు :

ప్రస్తుతము వాడుకలో నున్నవి - 13

అవి - అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ఎ ఏ ః  
 ఓ ఓ ఔ.

అచ్చులకు ప్రాణములు, స్వరములు అను పేర్లు కలవు.

అచ్చుల సహాయము లేనిదే హల్లులు పలుక బడవు.  
 ఉదా : క — క్ + అ

ఇవట 'క్' అనునది హల్లు దీనికి 'అ' చేరినచో 'క' అగును.

హల్లుల పలుకు బడికి ప్రాణముల వంటివి అగుట వలన అచ్చులకు ప్రాణములని పేరు వచ్చినది.

తెలుగు వ్యాకరణము



స్వతంత్రమైన ఉచ్చారణ కలిగి యుండుట వలన అచ్చులకు స్వరములని పేరు వచ్చినది.

అచ్చులు రెండు రకములు

అవి 1. ప్రాస్వములు 2. దీర్ఘములు

ప్రాస్వములు - ఒక మాత్ర అనగా రెప్పపాటు కాలములో ఉచ్చరించబడు అచ్చులను ప్రాస్వములు అందురు.

అవి - 7. అ ఇ ఉ (ఋ, ౠ) ఏ ఓ

రెండు మాత్రల కాలములో ఉచ్చరించబడు అచ్చులను దీర్ఘములు అందురు.

అవి - 9. ఆ ఈ ఊ (ఋ, ౠ) ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, వంకరగా నుండుటచే ఏ ఏ ఓ ఓ లను 'వక్రములు' అందురు.

ఏక్కువ వంకరగా నుండుటచే ఐ ఔ ల 'వక్రతమములు' అందురు.

మూడు మాత్రల కాలములో నుచ్చరింపబడుటచే ఐ ఔ లను 'ఘ్రతములు' అందురు.

## 5. హల్లులు :-

హల్లులకు ప్రాణులు, వ్యంజనములు అను పేర్లు కలవు.

ప్రాణములైన అచ్చులను కలిగియున్నవి కావున హల్లులకు 'ప్రాణులు' అని పేరు వచ్చినది.

అచ్చుల సహాయముతో పలుకుట వలన హల్లులకు 'వ్యంజనములు' అని పేరు వచ్చినది.

హల్లులు - 37. అవి

క ఖ గ ఘ జ  
చ చే ఛ జ జే ఝ ఞ  
ట ఠ డ ఢ ణ  
త థ ద ధ న  
ప ఫ బ భ మ

య ర (ఱ) ల శ వ శ ష స హ

హల్లులు ప్రధానముగా మూడు రకములు.

అవి 1. పరుషములు. 2. సరళములు 3. స్థిరములు.

1. పరుషములు - పరుషముగా పలుక బడునవి - 6.

అవి. క చ చే ట త ప

2. సరళములు - సరళముగా పలుకబడునవి - 6. అవి.

గ జ జే డ ద బ.

3. స్థిరములు - పరుషములు సరళములు కాక మిగిలిన

హల్లులన్నియు స్థిరములు - 25. అవి. ఖ ఘ  
జ ఛ ఝ ఞ ఠ ఢ ణ థ ధ న ఫ భ  
మ య ర (ఱ) ల శ వ శ ష స హ.

స్పర్శములు - 'క' నుండి 'మ' వరకు గల  
27 అక్షరములను స్పర్శములందురు. ధృఢమైన స్పర్శము  
కలుగుట వలన వీటికి స్పర్శములు అని పేరు వచ్చినది.

స్పర్శములు 5 వర్గములు గా విభజింపబడినవి.

క ఖ గ ఘ జ - క వర్గము  
చ చే ఛ జ జే ఛ ఝ ఞ - చ వర్గము  
ట ఠ డ ఢ ణ - ట వర్గము

తెలుగు వ్యాకరణము

3. ము - అను అక్షరమునకు బదులుగా నిందు సున్న వ్రాయకూడదు.

ఉదా : కలం, ధనం, పుస్తకం - అని వ్రాయ కూడదు.  
కలము, ధనము, పుస్తకము అని వ్రాయుట మంచిది.

4. సున్న తరువాత అనునాసీకము వ్రాయరాదు.

ఉదా : అంమ, నాంన - అని వ్రాయరాదు.  
అమ్మ, నాన్న, - అని వ్రాయవలెను.

5. సున్న తరువాత ద్విత్వాక్షరము (ఒకేరకమైన రెండు అక్షరములు) వ్రాయరాదు.

ఉదా : అంన్నము, కంన్నము - అని వ్రాయరాదు  
అన్నము, కన్నము - అని వ్రాయవలెను.

2. అరసున్న :

అరసున్నకు - అర్థ బిందువు, అర్థానుస్వారము ఖండ బిందువు, కురుచ బొట్టు అను పేర్లు కలవు.

ఉదా : రాముండు, కృష్ణుండు.

అర సున్న ప్రస్తతము వాడుకలో లేదు.

3. విసర్గ :-

విసర్గ అనగా విడువబడునది అని అర్థము సంస్కృత పదములలో విసర్గను ఉపయోగింతురు.

ఉదా :- దుఃఖము, అంతఃపురము.

7. వర్గోత్పత్తి స్థానములు :-

ఉత్పత్తి స్థానమును బట్టి వర్గములు తొమ్మిది విధములుగా విభజింపబడినవి.

1. కంఠ్యములు
2. తాలవ్యములు
3. మూర్ఖ్యములు
4. దంత్యములు
5. ఓష్ఠ్యములు
6. నాసిక్యములు
7. కంఠతాలవ్యములు
8. కంఠోష్ఠ్యములు
9. దంతోష్ఠ్యములు

1. కంఠ్యములు - కంఠమునుండి పుట్టిన వర్ణములు - 9  
అవి - ఆ ఆ క ఖ గ ఘ ఙ హః
2. తాలవ్యములు - తాలువు (దౌడ) ల నుండి పుట్టినవి.  
అవి - ఇ ఈ చ ఛ జ ఝ ఞ య శ.
3. మూర్ఖ్యములు - మూర్ఖము (నోటిపై భాగం) నుండి పుట్టినవి - 12. అవి.  
ఋ ఋ ఌ ఌ ఋ ఋ ఌ ఌ ఋ ఋ ఌ ఌ (అ) ల ళ ష
4. దంత్యములు - దంతములనుండి పుట్టిన వర్ణములు.  
అవి.  
త థ ద ధ న ల న చ జ
5. ఓష్ఠ్యములు - ఓష్ఠము (పెదవి)ల నుండి పుట్టిన వర్ణములు - 7 అవి  
ఉ ఊ ప ఫ బ భ మ
6. నాసిక్యములు - నాసిక నుండి పుట్టిన వర్ణములు - 5 వీనినే అనునాసికములందురు. అవి - ఙ, ఞ, ణ, న, మ.

7. కంఠతాలవ్యములు - కంఠము - తాలువుల నుండి పుట్టిన వర్ణములు - 3. అవి - ఎ - ఏ - ఐ.

8. కంఠోష్ఠ్యములు - కంఠము పెదవుల నుండి పుట్టిన వర్ణములు - 3. అవి - ఒ - ఓ - ఔ.

9. దంతోష్ఠ్యము - దంతము పెదవుల నుండి పుట్టిన వర్ణములు - 1. అది - వ.

### 8. అచ్చుల రూపములు

అచ్చులు హల్లులతో చేరినపుడు ఈ క్రింది రూపములను పొందును.

అచ్చులు హల్లులతో చేరినపుడు వాటి పేర్లు  
వ్రాయు రూపములు

అ	✓	తలకట్టు
ఆ	౧	దీర్ఘము
ఇ	౨	గుడి
ఈ	౩	గుడి దీర్ఘము
ఉ	౪	కొమ్ము
ఊ	౫	కొమ్ముదీర్ఘము
బు	౬	వట్టునుడి లేక వృత్తము
ఎ	౭	ఎత్వము
ఏ	౮	ఏత్వము
ఐ	౯	ఐత్వము
ఒ	౧౦	ఒత్వము
ఓ	౧౧	ఓత్వము
ఔ	౧౨	ఔత్వము

### 3. ప్రత్యయము :

విశేషార్థములో శబ్దమునకు చేరెడి అక్షరమును గాని, అక్షరములను గాని 'ప్రత్యయము' లేక 'వర్ణకము' అందురు.

### 4. ప్రకృతి :

ప్రత్యయము చేరుటకు యోగ్యమైన శబ్దమును ప్రకృతి అందురు.

### 5. ప్రాతిపదికము :

నామ విభక్తి ప్రత్యయములు, తద్విత ప్రత్యయములు చేరుటకు తగిన ప్రకృతిని ప్రాతిపదికము అందురు.  
ఉదా : రాముని - అనుపదము నందు

'రాము' అనునది ప్రాతిపదికము 'ని' అనునది ద్వితీయా విభక్తి ప్రత్యయము

పేరు + ఇమి = పేరిమి. ఇందు పేరు అనునది ప్రాతిపదికము 'ఇమి' అనునది తద్విత ప్రత్యయము.

### 6. ధాతువు :

క్రియా విభక్తులను, కృత్ ప్రత్యయములను చేరుటకు యోగ్యమైన ప్రకృతిని 'ధాతువు' అందురు.

ఉదా : చదువును అను క్రియా పదమందు

'చదువు' అనునది ప్రకృతి లేక ధాతువు 'ను' అనునది ప్రత్యయము.

### 7. వ్యుత్పత్తి - పద విభజనము :

వ్యుత్పత్తిని బట్టి ఆంధ్ర పదములను ఐదు విధములుగా విభజింపవచ్చును.

శ్రీ:	సిరీ	సిరి
రాజ్ఞీ	రాణి	రాణి
శృంగార:	సింగారో	సింగారము

2. తద్భవములు - సంస్కృత ప్రాకృతభవములు తద్భవములు. సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దముల నుండి పుట్టిన శబ్దములు వివిధములైన మార్పులను పొందును.

ఉదా:	సంస్కృతము	-	సంస్కృతభవము
	ఆకాశ:	-	ఆకాసము
	కుడ్య:	-	గోడ
	తామరసమ్	-	తామర
	వక్ర:	-	వంకర
	సూచీ	-	సూది
	మృగ:	-	మెకము, మెగము

సంస్కృతము	ప్రాకృతము	ప్రాకృతభవము
ప్రయాణమ్	పయాణం	పయనము
ప్రవాళ:	పవాళో	పవడము, పగడము
లక్ష్మీ:	లచ్చీ	లచ్చి
ఆశ్చర్యమ్	అచ్చేరం	అచ్చెరపు
పుధివీ	పుడవీ	పుడమి
విష్ణు:	విణ్ణూ	వెన్నుడు
స్తమ్భ:	ఖంబో	కంబము

3. దౌశ్యములు - తెలుగుదేశము నందు నిత్యశ్యవ హారములో వాడబడు పదములను దౌశ్యములందురు ఈ పదములకు సంస్కృత ప్రాకృత పదములతో ఏవిధమైన సంబంధము ఉండదు.

2. అచ్చ తెలుగు పదములలో పరుషములు, సరళములకు ముందే పూర్ణ బిందువు ఉండును. కావున స్థిరాక్షరములకు ముందు పూర్ణ బిందువు ఉన్న పదములు తత్సమములుగా గుర్తించవచ్చును.

ఉదా :- సంయమి, సంరావము, సంతాపము  
సంవాదము, వంశము, హంస, సంహారము.

3. ఉపసర్గలు గల పదములు తత్సమములు ప్ర, పరా, ప్రతి, పరి, అతి, అధి, అభి, అవ అను, ఉప, నమ్, ను, అప, ని, వి, నిర్, దుర్, ఉత్, అపి. ఆ - మొదలగు 20 ఉపసర్గలతో కూడిన పదములు తత్సమములు.

ఉదా :- ప్రయాణము, పరాభవము, ప్రతిరూపము, పరిచయము మొదలగునవి.

4. చై, జై, య, వోలు మొదటగల పదములు తత్సమములు

ఉదా : చైత్రము, యముడు, యోగ్యుడు, వోడ, జైవాత్మకుడు.

5. సంయుక్తాక్షరములు గల పదములు తత్సమములు  
ఉదా : పుస్తకము, విద్య, వైద్యుడు, గ్రామము.

6. అభావాద్యర్థము (లేదుఅను అర్థము) నిచ్చు 'అ' 'అన్' మొదట గల పదములు తత్సమములు.

ఉదా : అ - అసమానము, అచంచలము  
అన్ - అనుమానము, అనాదోరణము.

7. స (తోడ) సత్ (మంచి) కా - కు (చెడ్డ) అనునవి మొదటగల పదములు తత్సమములు

ఉదా : సపరివారము, సజ్జనుడు (సత్ + జనుడు)



8. తర - తమ, వంత - మంత, వతి - మతి అను  
ప్రత్యయాంత శబ్దములు తత్సమములు.

ఉదా :	తీర	-	సుందరతీరము
	తమ	-	సుందరతమము
	వంత	-	భగవంతుడు
	వతి	-	గుణవతి
	మతి	-	శ్రీమతి

9. హలంత శబ్దములు తత్సమములు :

ఉదా : జలము చ్ (సం) - జలముచము (తత్సమము)  
భిషజ్ - భిషక్కు

10 ఇంచు చివరగల అప్రేరణార్థక ధాతువులు తత్సమములు.

ఉదా : వచ్ + ఇంచు - వచించు  
హస్ + ఇంచు - హసించు  
తప్ + ఇంచు - తపించు

ఆవులించు, ఆలించు, జొడించు, తిలకించు  
పరికించు, పలవరించు, అప్పగించు, ఆరగించు  
గాలించు మొదలగు ధాతువులు తత్సమములు కాదు.

9. అచ్చ తెలుగుపద వివేచనము :

సంస్కృత పదములను గుర్తించునట్లు గానే  
తెలుగుపదములను కూడ గుర్తించుటకు కొన్ని మార్గములు  
కలవు.

1. ఎ, ఒ, - యే, జే - లు అను ఆరువర్ణములు అచ్చ  
తెలుగులో మాత్రమే ఉన్నవి. సంస్కృతములో లేవు.  
కావున ఇవిగల పదములు అచ్చ తెలుగు పదములుగా  
గుర్తించ వచ్చును.

ఉదా : ఎ - ఎగతాళి, ఎవరు, ఎక్కడ

ఒ - ఒకడు, ఒయ్యారము

హల్లుతో కూడిన ఎ, ఒలు - నెయ్యము, చెలిమి,  
దొర, రొక్కము మొ.వి.

అర్థ బిందువు : య - కోతి, అరుటి

చ - చేప, చేట్ట

జ - జేత, జేట్టు

### 10. తద్భవ పదవివేచనము :

సంస్కృత పదముల నుండి తద్భవ పదము  
లేర్పడునపుడు కొన్ని ముఖ్యముల మార్పులు జరుగును.  
ఆ మార్పులను కొన్నింటిని గమనింపుడు.

#### 1. 'ఋ' వర్ణమునకు రేఫము వచ్చును

ఉదా : ఋషి - రుసి

ఋక్కము - రిక్క

#### 2. ఖ, చ, త, థ, ఫ - లకు క, చ, ట, త, పలు వచ్చును.

ఉదా : ముఖము - మొకము

చవి - చవి

పీఠ - పీట

కథ - కత

ఫలము - పలక

#### 3. ఘ, ఝ, ఞ, ఠ, డ - లకు గ, జ, డ, ద, బలు వచ్చును.

ఉదా : ఘంట - గంట

ఘటిక - గడియ

ప్రాధ	-	ప్రాడ
ధర్మము	-	దమ్మము
భక్తుడు	-	బత్తుడు

4. సంయుక్తాక్షరములలో ఒకటి లోపించును.

ఉదా : స్వామి	-	సామి
పంక్తి	-	బంతి.

5. 'క్ష' - కారమునకు క - స - చ లలో ఏదైన వచ్చును.

ఉదా : లాక్ష	-	లక్క
క్షేమము	-	సేమము
భిక్షము	-	బిచ్చము

6. 'జ్ఞ' కారమునకు నకారము వచ్చును.

ఉదా : ఆజ్ఞ	-	ఆన.
------------	---	-----

7. స్వకారమునకు 'సా' వచ్చును.

ఉదా : స్వర్గము	-	సాన్నము
స్వత్వము	-	సొత్తు

8. కొన్ని పదములకు క్యానడి తొలగును.

ఉదా : మాణిక్యము	-	మానికము
జ్యోతి	-	జోతి

9. కొన్ని పదాలకు క్యానడి తొలగి ఎత్వదిత్వములు వచ్చును.

ఉదా : పద్యము	-	పద్దెము
పుణ్యము	-	పున్నెము
కన్య	-	కన్నె
విద్య	-	విద్దె

10. కొన్ని పదాలకు రేఫము తొలగి ద్విత్వము వచ్చును.

ఉదా : సర్పము	-	సప్పము
అర్పణము	-	అప్పనము

11. కొన్ని పదాలకు క్రావడి రోపించును

ఉదా : ప్రసాదము - పసాదము  
ప్రాయము - పాయము

12. ఉకారమునకు ఒకారము వచ్చును.

ఉదా : కుంతి - గొంతి  
కులము - గొలము

13. హ - లో హల్లు రోపించి అచ్చు మిగులును.

ఉదా : హంస - అంచ  
హరణము - అరణము

14. ణ - కారమునకు నకారము వచ్చును.

ఉదా : ప్రయాణము - పయనము  
ద్రోణి - దోనె

15. శ - ష లకు నకారము వచ్చును.

ఉదా : శాలి - సాలి  
రోషము - రోసము

16. యకారమునకు జకారము వచ్చును.

ఉదా : యోగి - జోగి  
ద్యూతము - జూతము

17. క, ట, త - లకు గ డ ద లు వచ్చును.

ఉదా : కుంతి - గొంతి  
అటవి - అడవి  
మతి - మది

18. త, - చ, లు ఒకదానికొకటి వచ్చును.

ఉదా : త - చ త్యాగము - చాగము  
చ - త గుచ్ఛము - గుత్తి

19. సంయుక్తాక్షరములు విడిపోవును.

ఉదా : రత్నము - రతనము  
మర్యాద - మరియుద

20. చ - సలు ఒకదానికొకటి వచ్చును.

ఉదా : చ - స నారాచము - నారసవ  
స - చ హంస - అంచ.

21. పదములో కొన్ని వర్ణములు లోపించుట, కొన్ని వర్ణములు అధికము గావచ్చుట జరుగను.

ఉదా : తామరసము - తామర (సములోపవ  
రథము - అరదము అ - అధికః

11. ప్రకృతి - వికృతులు :

సంస్కృత పదములతో సమానమైన పదము ప్రకృతులు. సంస్కృత, ప్రాకృత శబ్దముల నుండి పుట్టి పదములు వికృతులు. ఈక్రింది ప్రకృతి - వికృతి పదముల గమనింపుడు.

ప్రకృతి	-	వికృతి	ప్రకృతి	-	వికృతి
అంకము	-	అంకె	అద్భుతము	-	అబ్బురము
అంకుశము	-	అంకునము	అధికము	-	అదనము
అంగుష్ఠము	-	అంగుటము	అనాధ	-	అనద
అంచలము	-	అంచు	అన్యాయము	-	అన్నెము
అంతఃపురము	-	అంతిపురము	అపూర్వము	-	అపురూపవ
అక్షతలు	-	అక్షితలు	అప్సరస	-	అచ్చర
అక్షరము	-	అక్కరము	అమావాస్య	-	అమవస
అగాధము	-	అగడ్త	అర్థరాత్రి	-	అర్థమరేయి
అటవి	-	అడవి	అర్పణము	-	అప్పనము

దోళిక	- అందలము	కావటి	- కావడి
క్షే	- ఆన	కావ్యము	- కబ్బము
భారము	- ఆదరువు	కాష్ఠము	- కట్టె
రంభము	- ఆరబము	కుండీ	- కుండ
ర్య	- అయ్య	కుంతి	- గొంతి
లస్యము	- ఆలసము	కుటీరము	- గుడిసె
శ్చర్యము	- అచ్చెరువు	కుడ్యము	- గోడ
శ్రయము	- ఆసరా	కుమారుడు	- కొమరుడు
హారము	- ఓగిరము	కుర్కరము	- కుక్క
చ్చ	- ఇచ్చ	కులము	- గొలము
ష్టిక	- ఇటుక	కులాయము	- గూడు
హర్ష	- ఈను	కూర్పానము	- కుబునము
పాద్యాయుడు	- ఒజ్జ	క్రాంతి	- కార్తె
ముక్షము	- రిక్క	జారము	- కారము
ముషి	- రుసి	క్షేమము	- సేమము
ంతము	- గొంతు	ఖడ్గము	- కగ్గము
ంద	- గడ్డ	ఖని	- గని
కంబళము	- కంబళి	గర్జము	- గంట
కక్ష	- చంక	గహ్వరము	- గుహ
కతారు	- కటారి	గార్జభము	- గాడిద
కన్య	- కన్నె	గుచ్చము	- గుత్తి
కబళము	- కవళము	గృధ్రము	- గర్జ
కర్తరి	- కత్తెర	గృహము	- గీము
కర్తి	- కత్తి	గోధూమము	- గోధుమ
కాకము	- కాకి	గౌరవము	- గౌరవము
కాచము	- గాజ	గ్రంథి	- కంతి
కార్యము	- కర్జము	ఘంట	- గంట

ఘటము	- కడవ	దృఢము	- దిటము
చతురంగము	- చదరంగము	దేవుడు	- దేవర
చతురస్రము	- చదరము	దేవాలయము	- దేవళము
చిత్రము	- చిత్తరువు	దేవి	- దేవేరి
చిన్నము	- చిన్నె	దైవము	- దయ్యము
చేలము	- చీర	దోషము	- దోసము
చేష్ట	- చేత	దోషకము	- దోసము
ఛాయ	- చాయ	దౌష్ట్యము	- దుండగము
జట	- జడ	ద్యూతము	- జూతము
జలేకము	- జలగ	ద్రోణిక	- దొన్నె
జ్యోతి	- జోతి	నాట్యము	- నట్టువ
తాంబూలము	- తమలము	నిద్ర	- నిదుర
తామరనము	- తామర	నిర్భరము	- నిబ్బరము
తాలము	- తాడి	నీరము	- నీరు
తింత్రాణి	- చింత	నిరాజనము	- నివాళి
తిధి	- తేదీ	నౌక	- నావ
తీరము	- దరి	పక్షి	- పక్కి
తుండము	- తాండము	పంక్తి	- బంతి
తురుష్కుడు	- తురక	పద్యము	- పద్యము
తుషారము	- తుంపర	పరిహాసము	- పరేచకము
త్పటి	- చిటిక	పశువు	- పసరము
త్పతీయ	- తడియ	పాదుకలు	- పావుకోళ్ళు
త్యాగము	- బాగము	పాయనము	- పాసెము
త్రినగము	- తెలుగు	పారదము	- పాదరసము
త్వక్కు	- తొక్క	పారావతము	- పావురము
దర్శ	- దుబ్బ	పార్శ్వము	- ప్రక్క
దిక్కు	- దెస	పిష్టము	- పిండి

యౌవనము	- జవ్వనము	వ్యర్థము	- వమ్ము
రత్నము	- రతనము	వ్యవహారము	- బేహారము
రథము	- అరదము	వ్యాఖ్యానము	- వైనము
రహటము	- రాట్నము	శంక	- జంకు
రాక్షసుడు	- రక్కసుడు	శకునము	- సకినము
రాజభారము	- రాయభారము	శక్తి	- సత్తి
రాజసము	- రాయసము	శయ్య	- సెజ్జ
రాజహంస	- రాయంచ	శర్కర	- చక్కెర
రాజ్ఞి	- రాణి	శాస్త్రము	- చట్టము
రాత్రి	- రాతిరి	శిఖ	- సిగ
రాశి	- రాసి	శిరోనామము	- చిరునామ
రూప్యము	- రూపాయి	శీతము	- సేతువు
రేఖ	- రేక	శుకము	- చిలుక
రోషము	- రోసము	శృంగారము	- సింగారము
లక్ష్మి	- లచ్చి	శ్రీ	- సిరి
లాంగలము	- నాగలి	సంజ్ఞ	- పైగ
లాక్ష	- లక్క	సంతతి	- సంత
వంశము	- వంగడము	సంతోషము	- సంతసము
వటకము	- వడియము	సంభ్రమము	- సంబరము
వటువు	- వడుగు	సక్తు	- సత్తు
వర్ణము	- వన్నె	సన్యాసి	- సన్నాసి
విజ్ఞాపనము	- విన్నపము	సవత్ని	- సవతి
విద్య	- విదై	సర్పము	- సప్పము
విష్ణువు	- వెన్నుడు	సహజము	- సాజము
వృద్ధి	- వడ్డి	సహాయము	- సాయము
వేత్రము	- బెత్తము	సింహము	- సింగము



సుఖము	- సుకము	స్పటికము	- పటిక
సుధ	- సుద్ధ	స్రావము	- జావ
సుభగము	- సౌబగు	స్వతంత్రము	- సాంతము
సూక్తి	- సుద్ధి	స్వర్గము	- సాన్నము
సూచి	- సూది	స్వామి	- సామి
స్తంభము	- కంబము	స్వామిని	- సాని
ష్టాలము	- తోలము	హింగువ	- ఇంగువ
స్నేహము	- నెయ్యము	హిమము	- ఇవము
స్నానము	- తానము	హృదయము	- ఎద

## 12. ద్రుత ప్రకృతికములు :

రూపమును బట్టి ఆంధ్ర పదములను రెండు విధములుగా విభజింప వచ్చును.

### 1. ద్రుత ప్రకృతికములు      2. కళలు

నకారము అంతమందు గల పదములన్నియు ద్రుతప్రకృతికములు. ఈ నకారము లేకపోయినను ఆ పదము యొక్క అర్థము మారదు.

ఉదా : చేతన్ - చేత

తోడన్ - తోడ

## 13. కళలు :

ద్రుతము అనగా నకారము చివరలేని పదములన్నియు కళలు.

ఉదా : రాముడు, గోపాలుడు

వస్తువు, రథము.

## మూడవ ప్రకరణము భాషాభాగములు

వాక్యములో ఉపయోగమును బట్టి పదములు వివిధ తరగతులుగా విభజింపబడినవి. వానిని భాషాభాగములందురు.

భాషా భాగములు - 9.

1. నామవాచకములు
2. సర్వనామములు
3. విశేషణములు
4. క్రియలు
5. క్రియావిశేషణములు
6. విభక్తులు
7. సముచ్చయములు
8. ఆశ్చర్యార్థకములు
9. అవ్యయములు

1. నామవాచకములు :

ఒక వ్యక్తినిగాని, వస్తువునుగాని, జాతినిగాని, గుణమునుగాని తెల్పు పదములు నామవాచకము అని అందురు.

నామవాచకములు 8 విధములు

1. సంజ్ఞానామవాచకములు
2. జాతినామవాచకములు
3. గుణనామవాచకములు
4. క్రియానామవాచకములు

5. సముదాయనామవాచకములు
6. ద్రవ్యనామవాచకములు
7. ధాతుజనామవాచకములు
8. తద్గితనామవాచకములు

1. సంజ్ఞానామ వాచకములు :-

ఒక వ్యక్తిని గాని, వస్తువునకు గాని, ప్రదేశమునకు గాని సంజ్ఞలుగా వ్యవహరించు నామవాచకములను సంజ్ఞానామవాచకము లందురు.

ఉదా :- గోపాలుడు, వారణాశి, లత, కావేరి.

2. జాతి నామవాచకములు :-

ఒక జాతికి గాని, వర్గమునకు గాని చెందిన ప్రాణులు లేక వస్తువులకు వ్యవహరింపబడు నామవాచకములు జాతి నామవాచకములనబడును.

ఉదా :- మానవుడు, జంతువు, వృక్షము, నది.

3. గుణ నామవాచకములు :-

గుణమును గాని, వర్ణమును గాని, భావమును గాని బోధించు నామవాచకములు గుణ నామవాచకముల గును.

ఉదా : తీపి, చేదు, మంచితనము, గొప్పతనము, ఎరుపు, నలుపు.

4. క్రియా నామవాచకములు :-

పనులను తెలియ జేయు నామవాచకములను క్రియా నామవాచకములందురు.

ఉదా :      క్రియ                      -      క్రియా నామవాచకము  
                 కోరుట                      -      కోరిక  
                 తినుట                        -      తిండి  
                 కోయుట                      -      కోత

5. సముదాయ నామవాచకములు :-

ఒకే జాతికి చెందిన అనేక ప్రాణుల లేక సముదాయముల పేర్లను సూచించు నామవాచకములను సముదాయ నామవాచకములందురు.

ఉదా: ఆవుల మంద                      పిట్టల గుంపు  
            క్షోణి మూక                      లంబాడి తండా

అగ  
సర్

6. ద్రవ్య సామవాయకములు :

(ద్రవ్యముల పేర్లను తెలుపు నామవాచకములను) ద్ర  
నామవాచకము లందురు.

ఉదా: నీరు, గాలి, ఇనుము, వెండి, బంగారము.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**7. ధాతుజ్ నామవాచకములు :**

ధాతువుల నుండి ఏర్పడిన నామవాచకములను  
ధాతుజ నామవాచకము లందురు.

ఉదా: ధాతువు - ధాతుజ్ నామవాచకము  
వండు - వండుట  
చేయు - చేయుట  
చేయు - చేయమి

1. పుర: అనుబోధ

1. (

8. తద్ధిత నామవాచకములు :

తద్ధిత ప్రత్యయములు చేసిన నామవాచకములు  
తద్ధిత నామవాచకము లందురు.

ఉదా: పెద్దతనము, చిన్నతనము, పేరిమి, చెలిమి.

2. :  
3. :  
2. విద్య  
సర

## 2. సర్వనామములు :

నామవాచకములకు బదులుగా వాడబడు పదము  
సర్వనామములు.

**ఉదా:**

ఇందు గోపాలుడు అను నామవాచకమునకుబదులుగా వాడబడిన 'అతడు' అను పదము సర్వనామము. సర్వనామములు 6 విధములు

1. పురషబోధక సర్వనామములు
2. నిర్దేశాత్మక సర్వనామములు
3. అనిర్దేశాత్మక సర్వనామములు
4. సంబంధ బోధక సర్వనామములు
5. ప్రశ్నవాచక సర్వనామములు
6. సంఖ్యావాచక సర్వనామములు

1. పురషబోధక సర్వనామములు : ప్రధమ, మధ్యమ, ఉత్తమ అను మూడు పురుషులను తెలియ జేయునవి పురుష బోధక సర్వనామములు.

ఉదా :

1. ప్రధమ పురుషము ఏకవచనము - బహువచనము  
     పుంలింగము వాడు - వారు  
     స్త్రీలింగము ఆమె - వారు  
     సంసక లింగము అది - అవి
2. మధ్యమపురుషము నీవు - మీరు
3. ఉత్తమ పురుషము నేను - మేము, మనము

2. నిర్దేశాత్మక సర్వనామములు : విషయమును నిర్దేశించి చెప్పు సర్వనామములు.

ఉదా: అంత - ఇంత అన్ని - ఇన్ని  
 అందరు - ఇందరు అతడు - ఇతడు  
 ఆయన - ఈయన ఆమె - ఈమె  
 అది - ఇది అవి - ఇవి

3. అనిర్దేశాత్మక సర్వనామములు : విషయమును నిర్దేశించి

తెలుగు వ్యాకరణము

4. క్రియాజన్య విశేషణములు
5. నామజన్య విశేషణములు
6. విధేయ విశేషములు

1. గుణ విశేషణములు: నామవాచకము యొక్క గుణమును తెలుపు విశేషణమును గుణవిశేషణము అందురు.

ఉదా: గోపాలుడు మంచి విద్యార్థి

2. సార్వనామిక విశేషణములు: విశేషణములుగా వాడబడు సర్వనామములను సార్వనామిక విశేషణములందురు.

ఉదా: ఆ సింహము, ఈ బాలుడు, నీ పుస్తకము

3. సంఖ్యావాచక విశేషణములు: సంఖ్యలను తెలుపు విశేషణములను సంఖ్యావాచక విశేషణములందురు.

ఉదా: ఒకటి - ఒకరు - ఒకటవ

రెండు - ఇద్దరు - రెండవ

4. క్రియాజన్య విశేషణములు: క్రియల నుండి పుట్టిన విశేషణములను క్రియాజన్య విశేషణములందురు. వీటిని ధాతుజ విశేషణములని కూడ అందురు.

ఉదా: చదివిన, తినిన, చదువుచున్న - తినుచున్న,  
చదువగల - తినగల

5. నామజన్య విశేషణములు: నామములనుండి పుట్టిన విశేషణములను నామజన్య విశేషణములందురు.

ఉదా: గోపాలుని కలము.

ఇందు 'గోపాలుని' అనునది గోపాలుడు అను నామవాచకము నుండి పుట్టిన విశేషణము కావున ఇది నామజన్య విశేషణమైనది.

6. విధేయ విశేషణము: విధేయముగా నుపయోగింపబడు విశేషణములను విధేయ విశేషణములందురు.

ఉదా: గోపాలుడు గుణవంతుడు.

ఈ వాక్యములో గోపాలుడు నామవాచకము గుణవంతుడు అనునది విధేయము ఇది గోపాలుడు అను నామ వాచకమును విశేషించుచున్నది. కావున ఇది విధేయ విశేషణము.

#### 4. క్రియలు :

పనులను తెలుపు పదములను క్రియలందురు. క్రియలు మూడు విధములు.

- అవి: 1. సకర్మక క్రియలు  
2. అకర్మక క్రియలు  
3. ద్వికర్మక క్రియలు

1. సకర్మక క్రియలు: కర్మతో కూడియున్న క్రియలను సకర్మక క్రియలందురు.

కర్త చేయు పని యొక్క ఫలితమును అనుభవించు నది క్రియ.

ఉదా: రాముడు రావణుని చంపెను.

ఈ వాక్యములో 'చంపెను' అనునది క్రియ ఎవరు? అని ప్రశ్నించగా 'రాముడు' అని సమాధానము వచ్చును. కావున రాముడు కర్త. రాముడు ఎవరిని చంపెను. అని ప్రశ్నించగా రావణుని అని సమాధానము వచ్చును. అనగా కర్త చేసిన పనిని అనుభవించిన వాడు కావున రావణుడు కర్మ. ఇందు కర్మ పదముండుటచే 'చంపెను' అను క్రియ 'సకర్మక క్రియ' అయినది.

2. అకర్మక క్రియ: కర్మలేని క్రియలను అకర్మక క్రియ లందురు.

ఉదా: గోపాలుడు చదివెను.

ఈ వాక్యములో చదివెను క్రియ. ఎవరు? అని ప్రశ్నింపగా గోపాలుడు అని సమాధానము వచ్చును. కావున గోపాలుడు కర్త. కాని ఎవరిని, దేనిని అని ప్రశ్నించగా సమాధానము లేదు. అనగా ఈ వాక్యములో కర్మ లేదు. కావున 'చదివెను' అను క్రియ అకర్మక క్రియ.

3. ద్వికర్మక క్రియలు: రెండు కర్మలను కలిగి యున్న క్రియలను ద్వికర్మక క్రియలందురు.

ఉదా: శ్రీకృష్ణుడు ద్రౌపదికి వస్త్రములిచ్చెను.

ఈ వాక్యములో ఇచ్చెను అనునది క్రియ. శ్రీకృష్ణుడు కర్త. ఎవరికి అని ప్రశ్నింపగా ద్రౌపదికి అని, వేనిని అని ప్రశ్నించగా వస్త్రములను అని సమాధానము వచ్చును. కావున అవి రెండును కర్మలు కావున ఇది ద్వికర్మక క్రియ.

5. క్రియా విశేషణములు:

క్రియలను విశేషించు పదములను క్రియ విశేషణములందురు.

ఉదా: గోపాలుడు బాగుగా చదువుచున్నాడు.

పై వాక్యములో చదువుచున్నాడు అను పదము క్రియ. ఎట్లు చదువుచున్నాడు అని ప్రశ్నించన బాగుగా అని సమాధానము వచ్చును. బాగుగా అను పదము చదువుచున్నాడు అను పదమును విశేషించుచున్నది. కావున ఇది క్రియా విశేషణము. క్రియా విశేషణములు నాలుగు విధములు.



- అవి : 1. మౌలిక క్రియా విశేషణములు  
 2. యోగిక క్రియా విశేషణములు  
 3. నామజన్య క్రియా విశేషణములు  
 4. క్రియాజన్య క్రియా విశేషణములు

1. మౌలిక క్రియా విశేషణములు :-

ఎల్లప్పుడు క్రియా విశేషణములుగానే ఉపయోగపడు  
 వానిని మౌలిక క్రియా విశేషణములందురు.

ఉదా : అతడు క్రన్నన వచ్చెను.

క్రన్నన అనుపదము మౌలిక క్రియా విశేషణము.  
 ఈ పదము ఎప్పుడు క్రియా విశేషణముగానే ఉపయోగపడును.

2. యోగిక క్రియా విశేషణములు :-

ఇతర పదములపై 'అగు' ధాతు రూపమైన 'కాన్' ,  
 చేరుట వలన ఏర్పడు క్రియా విశేషణములను యోగిక  
 క్రియా విశేషణములందురు.

ఉదా : గోపాలుడు వేగముగా పరుగెత్తును.

రాముడు అందముగా మాట్లాడును.

'కాన్' రూపాంతరకు 'గా'

3. నామజన్య క్రియా విశేషణములు :-

నిమవాచకముల నుండి ఏర్పడిన క్రియా విశేషణము  
 లను నామజన్య క్రియా విశేషణములందురు.

ఉదా : అతడు ఇంటికి వెళ్ళెను

ఆమె ఇక్కడికి వచ్చినది.

4. ధాతుజ క్రియా విశేషణములు :-

క్రియలనుండి ఏర్పడిన క్రియా విశేషణములను  
 క్రియాజన్య క్రియా విశేషణములు లేక ధాతుజ క్రియా  
 విశేషణములందురు.

ఉదా : అతడు మాట్లాడక ఉండెను

నేను చదువుతూ వంటిని.

## 6. విభక్తులు :

వాక్యములోని వేర్వేరు పదములకు అన్వయము కలిగించు ప్రత్యయములను, పదములను విభక్తులందురు. ఇవి రెండు పదముల మధ్య సంబంధము కలిగించును. ఉదా : కుండలో నీరు ఉన్నది.

ఈ వాక్యములో కుండకు నీరుకు గల సంబంధమును సూచించు 'లో' అనునది విభక్తి. దేనినే విభక్తి ప్రత్యయముందురు.

విభక్తులు 8 విధములు

1. ప్రథమా విభక్తి - డు, ము, వు, లు
2. ద్వితీయా విభక్తి - నిన్, నున్, లన్, కూర్చి, గురించి
3. తృతీయా విభక్తి - చేతన్ చేన్, తోడన్ తోన్
4. చతుర్థి విభక్తి - కొరకున్, కై
5. పంచమీ విభక్తి - వలనన్, కంటెన్, పట్టి
6. షష్ఠీ విభక్తి - కిన్, కున్, యొక్క, లోన్, లోపలన్
7. సప్తమీ విభక్తి - అందున్, ఇందున్, నన్
8. సంబోధనా - ఓ, ఓయి, ఓరి, ఓసి

ప్రథమా విభక్తి

## 7. సముచ్చయములు :

పదములను ఒక దానితో నొకటి కలుపుటకు ఉపయోగపడు వానిని సముచ్చయములందురు. సముచ్చయములు - రెండు అవి యున్, నున్.

ఉదా : రాముడును, లక్ష్మణుడును అయ్యెధ్యకు వచ్చిరి. సత్యయు, హరియు ద్వాకకువచ్చిరి.

వ్యవహారికభాషలో సముచ్చయములను వాడుట లేదు. వీటికి బదులు దీర్ఘములు వ్రాయుచున్నారు.  
ఉదా: రాముడూ కృష్ణుడూ వచ్చారు.

### 8. ఆశ్చర్యద్యర్శకములు :

ఆశ్చర్యము, సంకోషము, భయము, జుగుప్స, విషాదము మున్నగు వానిని తెలిపెడి పదములను ఆశ్చర్యద్యర్శకములందురు.

ఉదా: ఆహా రాముడు ఎంత మంచివాడు  
అయ్యో! నీకు ఎంత కష్టము కలిగినది  
అమ్మో! నాకు భయము  
ఛీ! ఛీ! నీమొగము నాకు చూపించకు

### 9. అవ్యయములు :

లింగ, వచన, విభక్తి శూన్యములైన పదములను అవ్యయములందురు.

అనగా స్త్రీ అంగము, పుంలింగము, నపుంసకలింగము వలనగాని, ఏకవచన, బహువచనముల వలన గాని విభక్తుల వలన గాని ఏమార్పులను పొందని పదములు అవ్యయములని గుర్తించవలెను.

అవ్యయములు 2రకములు

1. లాక్షణికములు
2. ప్రతి పదోక్తములు.

#### 1. లాక్షణికములు :-

వ్యాకరణ కార్యముల వలన సాధింపబడిన అవ్యయములు లాక్షణికావ్యయములు.

ఉదా: చూచి - తిని, చూడక - తినక, చూచిన - తినిన.

## 2. ప్రతి పదోక్తావ్యయములు :

పుట్టుకతోన్ లింగవచన విభక్తులు లేనివియును, వాడుకతో అంగాదులను విడిచి వేరొక అర్థములో ఉపయోగపడుచున్న శబ్దములను ప్రతిపదోక్తావ్యయము లందురు.

ఉదా : కాని, అయినన్, కాబట్టి, కనుకన్, బాగుబాగు, నీకె, నీవైనన్, అయ్యో! అక్కటా!

## నాల్గవ భానము

### 1. లింగములు :

స్త్రీ పురాషాది జాతిభేదమును 'లింగము' అందురు. దీనినే వాచకము అనికూడ అందురు. తెలుగులో మూడు లింగములు కలవు.

1. పుంలింగము - మహద్వాచకము లేక మహత్తు
2. స్త్రీ లింగము - మహతీవాచకము లేక మహతి
3. నపుంసక లింగము - అమహద్వాచకము లేక అమహత్తు

### 1. పుంలింగము :

పురుషులను వారి విశేషములను గూర్చి తెలుపునవి పుంలింగములు.

ఉదా : రాముడు, గోపాలుడు, కృష్ణుడు గుణవంతుడు, శీలవంతుడు, బుద్ధిమంతుడు.

### 2. స్త్రీ లింగము :

స్త్రీలను వారి విశేషములను గూర్చి తెలుపునవి స్త్రీ లింగములు.

ఉదా : పార్వతి, నవత, గౌరి

గుణవంతురాలు, శీలవంతురాలు, బుద్ధిమంతురాలు

### 3. నపుంసక లింగము:

పుంలింగములు స్త్రీలింగములు కానివి నపుంసకలింగములు. వృక్షములు, జంతువులు చలనము లేచి వస్తువులు వాని విశేషణములు నపుంసక లింగములగును.

ఉదా: గోవు, వృక్షము, కుక్క, బల్లి, మేక, పులి, ఏనుగు

### 2. వచనములు

ఒకటికిని, ఒకటి కంటె ఎక్కువగా నుండుటకును గల భేదమును తెలుపుటను వచనము అందురు. వచనములు-4.

#### 1. ఏకవచనము

ఒక వ్యక్తిని గాని, ఒక వస్తువును గాని బోధించు దానిని ఏకవచనమందురు.

ఉదా: కలము, చెట్టు, పర్వతము, నది

#### 2. బహువచనము

ఒకటి కంటె ఎక్కువ మంది వ్యక్తులను గాని వస్తువులను గాని బోధించు దానిని బహువచనమందురు.

ఉదా: కలములు, చెట్లు, పర్వతములు, నదులు.

#### 3. నిత్యైకవచనములు

కొన్ని పదములు ఎప్పుడును ఏకవచనములుగానే ఉండును. వాటిని నిత్యైక వచనములందురు.

ఉదా: వరి, రాగి, పెసర, కంది, బంగారము, రాగి, వెండి, ఉప్పు, నూనె మొదలగునవి.

#### 4. నిత్యబహువచనములు -

కొన్ని పదములు కౌవలము బహువచనములోనే ఉండును. అట్టి వానిని నిత్యబహువచనములందురు.

ఉదా: గోధుమలు, జొన్నలు, పెసలు, మినుములు, కందులు, దాగుడుమూతలు అందరు. ఎందరు, కొందరు మొదలగునవి.

### 3. ధాతువులు

క్రియయొక్క మూల రూపము ధాతువు

ధాతువులు మూడు విధములు

1. తత్సమ ధాతువులు
2. ఆచ్చిక ధాతువులు
3. శబ్దవల్లవములు

#### 1. తత్సమ ధాతువులు :-

సంస్కృతము నుండి వచ్చిన ధాతువులను తత్సమ ధాతువులందురు.

ఇవి రెండు విధములు

1. తత్సమ క్రియాధాతువులు
2. తత్సమ నామ ధాతువులు

#### 1. తత్సమ క్రియా ధాతువులు :

సంస్కృత ధాతువులకు 'ఇంచు' చేరుట వలన ఏర్పడిన ధాతువులను తత్సమ క్రియా ధాతువు లందురు.

ఉదా : భజ్ + ఇంచు = భజించు

భుజ్ + ఇంచు = భుజించు.

#### 2. తత్సమ నామ ధాతువులు :

సంస్కృత నామములకు 'ఇంచు' చేరుట వలన ఏర్పడిన ధాతువులను తత్సమనామ ధాతువులందురు.

ఉదా : శయన + ఇంచు = శయనించు

పల్లవ + ఇంచు = పల్లవిించు.

#### 2. ఆచ్చిక ధాతువులు :

తద్భవ దేశ్యపదములు గల భాష అచ్చితెలుగు

భాష యగును. అచ్చ తెలుగుపదములతో ఏర్పడిన ధాతువులు ఆచ్చిక ధాతువులు.

ఉదా : తిను, కను, విను మొదలగునవి మేలిక ధాతువులు

ఆరగించు, ఆవులించు, చిగురించు, పయనించు మున్నగు 'ఇంచు' చేరగా ఏర్పడిన ధాతువులు ఆచ్చిక ధాతువులు అగును.

### 3. శబ్దపల్లవములు :

ధాతువు పై గాని నామము పై గాని వేరొక ధాతువు చేరి వేరే అర్థము నిచ్చు సంయుక్త ధాతువును శబ్ద పల్లవ మందురు.

ఉదా : కూర్చు + ఉండు = కూర్చుండు.

పై పదములో 'కూర్చు' అనునది ఒక ధాతువు, దానికి 'ఉండు' అనుమరొక ధాతువుచేరి 'కూర్చుండు' అను శబ్దపల్లవమైనది.

ఇట్లే మేలు + కొను = మేలుకొను, మేల్కొను.

నిలుచు + ఉండు = నిలుచుండు.

అందు + ఇచ్చు = అందిచ్చు మున్నగునవి.

## 4. తద్వితములు

నామవాచకములకు చివర చేరు ప్రత్యయములను తద్విత ప్రత్యయములందురు. తద్వితప్రత్యయములు చేరిన నామములు తద్వితములగును.

నామముల చివర తద్విత ప్రత్యయములు ఈ క్రింది అర్థములలో చేరును.

తెలుగు వ్యాకరణము

## 1. భావార్థకము :

1. భావార్థకమున 'తన' ప్రత్యయము వచ్చును.

ఉదా : గొప్ప + తనము = గొప్పతనము

రాముని + తనము = రామునితనము.

నామవాచకముల విశేషముల ధర్మమును తెలుపునది భావార్థకము.

2. 'చిన్న' మున్నగు వానికి (ఁ) రికవర్గకము వచ్చును.

ఉదా : చిన్న + రికము = చిన్నరికము.

పెద్ద + రికము = పెద్దరికము.

కన్నె + రికము = కన్నెరికము.

3. పేరు మొదలగువానికి 'ఇవి' వర్గకము వచ్చును.

ఉదా : పేరు + ఇమి = పేరిమి

చెలి + ఇమి = చెలిమి.

కడు + ఇమి = కడిమి.

4. 'ఇక' వర్గకము అగ్గలాదులకు వచ్చును.

ఉదా : అగ్గలము + ఇక = అగ్గలిక

ఒమ్ము + ఇక = ఒమ్మిక.

5. గుణమును తెలుపు 'నల్ల' మున్నగువాటికి 'న' వచ్చును.

ఉదా : నల్ల + న = నల్లన

తెల్ల + న = తెల్లన.

## 2. స్వార్థము :

స్వార్థములో తద్ధిత ప్రత్యయములు చేరినప్పటికి అర్థము మారదు.

స్వార్థములో ఈ క్రింది ప్రత్యయములు వచ్చును.



1. ఇక - వర్ణకము అరమారాదులకు వచ్చును.  
ఉదా: అరమర + ఇక = అరమరిక  
నడవడి + ఇక = నడవడిక.
2. ఉక - వర్ణకము చి(ఱు) రు తాదులకు వచ్చును.  
ఉదా: చిరుత + ఉక = చిరుతుక  
నాతి + ఉక = నాతుక.
3. ఇడి - వర్ణకము 'తెలివి' మున్నగు వానికి వచ్చును.  
ఉదా: తెలివి + ఇడి = తెలివిడి.  
వినికి + ఇడి = వినికిడి.
4. ఇలి - వర్ణకము 'వాపు' మున్నగు వానికి వచ్చును.  
ఉదా: వాపు + ఇరి = వాపిరి  
వాపు + ఇరి = వావిరి.
- i. ఇద వర్ణకము 'ఒప్పు' మున్నగు వానికి వచ్చును.  
ఉదా: ఒప్పు + ఇదము = ఒప్పిదము  
తప్పు + ఇదము = తప్పిదము.
6. కార వర్ణకము 'నుడి' మున్నగు వానికి వచ్చును.  
ఉదా: నుడి + కారము = నుడికారము  
కొలత + కారము = కొలగారము.

### 3. మతుబర్ణకము :

కలది, కలవాడు అనునర్థమును మతుబర్ణకము అందురు.

మతుబర్ణమున నామములపై ఈ క్రింది ప్రత్యయములు వచ్చును.

1. 'అట' మొదలగువానికి పురుషులనుతెల్పునపుడు 'కా' అనియు, స్త్రీలను తెల్పునపుడు 'కత్తియ' అనియు వచ్చును.

ఉదా: ఆట + 'కా'డు = ఆటకాడు

సాగను + 'కా'డు = సాగనుగాడు

ఆట + 'కత్తియ' = ఆటకత్తియ

సాగను + కత్తియ = సాగనుకత్తియ.

2. అటమటాదులకు పుంలింగములో 'ఈ' వర్ణకమువచ్చును.

ఉదా: అట + మట 'ఈ' = అటమటేడు

సాలె + 'ఈ' డు = సాలీడు.

3. కులమును తెలుపు పదములకు 'త' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: బోయ + త = బోయత

చెంచు + త = చెంచెత.

4. బహు వచనములు చివర నున్నవగాదులకు 'ఆ' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: వగలు + ఆడు = వగలాడు

వన్నెలు + ఆడు = వన్నెలాడు.

5. లేనిది, లేనివాడు అను అర్థములో ముక్కు మున్నగు వానికి 'ఇడి' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: ముక్కు + ఇడి = ముక్కిడి

సిగ్గు + ఇడి = సిగ్గిడి.

6. జాలాదులకు అరి వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: జాలము + అరి = జాలరి.

జూదము + అరి = జూదరి.

7. 'ఒయ్యారము' మున్నగు పదములను 'ఇ' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: ఒయ్యారము = ఇ + ఒయారి

జోహారము + ఇ = జోహారి.

కడలు + ఇ = కడలి.

#### 4. మానార్థకము :-

పరిమాణము, కొలతను తెలియ జేయు అర్థమును మానార్థకమందురు. మానార్థకములో ఈ క్రింది ప్రత్యయములు వచ్చును.

1. మానార్థకమున ఏక వచనములో 'ఎడు' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా : తూము + ఎడు = తూమెడు

ముంత + ఎడు = ముంతెడు.

'అంత' వర్ణకము చేసిన

ఉదా : చేట + అంత = చేటంత

నిమ్మకాయ + అంత = నిమ్మకాయంత.

#### 5. దహ్వార్థకము :

లోతును తెలియజేయునది దహ్వార్థకము దహ్వార్థములో 'బంటి', కొలది ప్రత్యయములు వచ్చును.

ఉదా : మోకాలు + బంటి = మోకాలుబంటి

మోకాలు + కొలది = మోకాలుకొలది.

#### 6. తాచ్చేల్యార్థము

అతని స్వభావము అను నర్థమును తెలియ జేయునది తాచ్చేల్యార్థము.

తాచ్చేల్యార్థమున పోతు, మారి, కోరు, దారు, గొట్టు అను ప్రత్యయములు చేరును.

ఉదా : పోతు — తిండి + పోతు = తిండిపోతు.

పొగరు + పోతు = పొగరుబోతు

మారి — మాయలు + మారి = మాయలమారి

మాటలు + మారి = మాటలమారి

కోరు — జగడాలు + కోరు = జగడాలకోరు  
 దగా + కోరు = దగాకోరు.

దారు — పెత్తనము + దారు = పెత్తనదారు, పెత్తందారు.  
 గొట్టు — పిసిని + గొట్టు = పిసినిగొట్టు.

## 5. కృదంతములు

ధాతువులపై చేరు ప్రత్యయములను కృత్తులు లేక కృతప్రత్యయములు అందురు. కృత్తులు చేరగా ఏర్పడినామవాచకములను కృదంతములందురు.

కృత్ + అంతము = కృదంతము.

1. 'అలుగు' మున్నగు ధాతువులకు 'క' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: కలుగు + ఇమి = కలిమి

ఓరు (చు) + ఇమి = ఓరిమి.

2. 'కలుగు' మున్నగువానికి 'ఇమి' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: కలుగు + ఇమి = కలిమి

ఓరు (చు) + ఇమి = ఓరిమి

3. 'చేయు' మున్నగు వానికి 'త' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: చేయు + త = చేత

కూయు + త = కూత.

4. 'అడగు' మున్నగు వానికి 'కువ' వర్ణకము వచ్చును.

ఉదా: అడగు + కువ = అడకువ

లోగు + కువ = లోకువ.

5. 'అడు' మున్నగు వానికి 'ట' వచ్చును.

ఉదా: అడు + ట = అడుట

ఊరు + ట = ఊట.

6. తిరియు మున్నగు వానికి 'ప' వచ్చును.

ఉదా : తిరియు, + ప = తిరిపము

మరియు + ప = మురిపెము.

ఇవి నపుంసక లింగ శబ్దములగుటచే ము వచ్చినది.

7. ఆవులిండు మున్నగు వానికి 'త' వచ్చును.

ఉదా : ఆవులిం(చు) + త = ఆవులింత.

వెక్కిరిం(చు) + త = వెక్కిరింత.

8. 'మాయు' మున్నగువానికి 'పు' వచ్చును.

ఉదా : మా(యు) + పు = మాపు

మే(యు) + పు = మేపు.

9. 'అంజు' మున్నగు వానికి 'ఇక' వచ్చును.

ఉదా : అంజు + ఇక = అంజిక

అమరు + ఇక = అమరిక.

10. 'ఏలు' మున్నగు వానికి 'బడి' వచ్చును.

ఉదా : ఏలు + బడి = ఏలుబడి

కట్టు + బడి = కట్టుబడి.

11. 'చేరు' మున్నగువానికి 'గడ' వచ్చును.

ఉదా : చేరు + గడ = చేరు గడ

మను + గడ = మనుగడ.

12. 'కోరు' మున్నగువానికి 'ఇకి' వచ్చును.

ఉదా : కోరు + ఇకి = కోరికి

పోలు + ఇకి = పోలికి.

13. 'మను' మున్నగు వానికి 'పు' వచ్చును.

ఉదా : మను + పు = మనుపు

కాటు + పు = కాపు.

14. 'మా(ట) రు' మున్నగువానికి 'అక' వచ్చును.  
ఉదా: మారు + అక = మారకము.  
అమ్మ + అక = అమ్మకము.
15. 'కలియు' మున్నగు ధాతువులను 'విడి' వచ్చును.  
ఉదా: కలి(యు) + విడి = కలివిడి  
తెల్లయు + విడి = తెలివిడి.
16. 'కాచు' మున్నగు వానికి 'వలి' వచ్చును.  
ఉదా: కాచు + వలి = కావలి.  
వీచు + వలి = వీవలి.
17. 'తెలియు' మున్నగు వానికి 'వి' వచ్చును.  
ఉదా: తెలి(యు) + వి = తెలివి  
తని(యు) + వి = తనివి.
18. 'కాచు' మున్నగు వానికి 'పుర' వచ్చును.  
ఉదా: కా(చు) + పుర = కాపురము  
దా(చు) + పుర = దాపురము.
19. 'దిగు' మున్నగు వానికి 'మతి' వచ్చును.  
ఉదా: దిగు + మతి = దిగుమతి  
ఎగు + మతి = ఎగుమతి.
20. 'పెట్టు' మున్నగు వానికి 'బడి' వచ్చును.  
ఉదా: పెట్టు + బడి = పెట్టుబడి  
దిగు + బడి = దిగుబడి.

## పదవ ప్రకరణము సంధులు

### 1. సంధి

సంధి అనగా రెండు పదముల కలయిక మొదటి పదము లోని చివరి అచ్చు పోయి రెండవ పదములోని మొదటి అచ్చు వచ్చిన సంధి అగును.

ఉదా : రాముడు + అతడు = రాముడతడు.

'ఇందు' 'రాముడు' మొదటి పదము అతడు రెండవ పదము. మొదటి పదమైన 'రాముడు' లోని ఉకారము పోయి రెండవ పదములోని 'అ' కారము వచ్చినది.

రాముడ్ + అతడు = రాముడతడు అయినది.

### 2. సంధి కార్యములు

1. ఏకాదేశము : రెండు వర్ణములకు బదులు ఒకే వర్ణము వచ్చుటను ఏకాదేశమందురు.

ఉదా : గోపాలుడు + అతడు = గోపాలుడతడు.

ఇందు మొదటి పదములోని చివరి ఉకారము పోయి రెండవ పదములోని మొదటి అకారము ఏకాదేశముగా వచ్చినది.

2. ఆదేశము : ఒక అక్షరమును తొలగించి వేరొక అక్షరము వచ్చుటను ఆదేశమందురు.

ఉదా : నీవు + అక్కరివి = నీవుడక్కరివి.

ఇందు 'ట' కు 'డ' ఆదేశముగా వచ్చినది.

తెలుగు వ్యాకరణము

3. ఆగమము : రెండు పదముల మధ్య మరొక అక్షరము చేరుటను ఆగమము అందురు.

ఉదా : నీ + కరుణ = నీదుకరుణ.

ఇందు 'దు' ఆగమముగా వచ్చినది.

4. నిత్యము : సంధి కార్యము తప్పని సరిగా వచ్చిన నిత్యమందురు.

ఉదా : రామ + అయ్య = రామయ్య.

5. వైకల్పికము (విభాష) : సంధి కార్యము ఒకసారి వచ్చుట, మరొకసారి రాకపోవుటను వైకల్పికము లేక విభాష అందురు.

ఉదా : మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త.

సంధి జరిగినపుడు 'మేనత్త' అయినది. సంధి జరుగునపుడు 'య' ఆగమముగా వచ్చి 'మేనయత్త' అయినది.

6. బహుళము : సంధి కార్యము ఒకసారి నిత్యముగాను, మరొకసారి వైకల్పికము గాను, ఒకసారి సంధి రాకుండుటను, మరొకసారి వేరే విధముగా వచ్చుటను బహుళము అందురు.

ఉదా : రామ + అయ్య = రామయ్య (నిత్యము)

మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త (వైకల్పికము)

వనిత + ఆమె = వనితయామె (సంధిరాకుండట)

సంధిరాకపోవుటచే 'య' ఆగమముగా వచ్చినది

ఒక + ఒక = ఒకానొక (వేరే విధముగా వచ్చినది)



7. ఆప్రేడితము: ఒక పదమును రెండు సార్లు చెప్పిన రెండవ పదమును ఆప్రేడితమందురు.

ఉదా: జేర + జేర = జౌరౌర

ఇందు రెండవ 'జౌర' ఆప్రేడితము

8. ద్విరుక్తము: రెండుసార్లు చెప్పబడిన పదమును ద్విరుక్తము అందురు.

ఉదా: ఓహో + ఓహో = ఓహోహో

ఇందు 'ఓహో' అనుపదము రెండుసార్లు చెప్పబడినది. కావున అది ద్విరుక్తము.

9. ద్విత్వము: ఒక హల్లు క్రింద హల్లువచ్చిన ద్విత్వము అందురు.

ఉదా: అన్న, అక్క, ఇందు 'న్న' 'క్క' అను అక్షరములు ద్విత్వములు.

10. సంయుక్తము: ఒక హల్లుతో వేరొక హల్లుచేరిన సంయుక్తమగును

ఉదా: పద్మము. ఇందు 'ద్య' సంయుక్తాక్షరము.

11. సంశ్లేషము: సంధి జరుగునపుడు మొదటి పదము చివరి హల్లు రెండవ పదము మొదటి హల్లుతో చేరిన సంశ్లేషమగును.

ఉదా: కృష్ణన్ + గొలిచెద = కృష్ణన్గొలిచెద.

ఇందు 'న్గ' సంశ్లేషము.

12. లోపము: పదములో అక్షరము లోపించుటను లోపము అందురు.

ఉదా: వచ్చెను + గోవులు = వచ్చెగోవును.

ఇందు 'ను' లోపించినది.

### 3. తెలుగుసంధులు

అచ్చ తెలుగుపదములకు జరుగు సంధులను తెలుగుసంధులు అందురు.

#### 1. అకారసంధి :

అకారమునకు సంధి బహుళముగా వచ్చును.

ఉదా : మేన + అల్లుడు = మేనల్లుడు, మేనయల్లుడు

పుట్టిన + ఇల్లు = పుట్టినిల్లు, పుట్టినయిల్లు

#### 2. ఇకారసంధి :

1. ' ఏమి ' మున్నగువానికి సంధి వైకల్పికముగా వచ్చును.

ఉదా : ఏమి + అంటేవి = ఏమంటేవి, ఏమియంటేవి.

హరికి + ఇచ్చె = హరికిచ్చె, హరికినిచ్చె.

2. క్రియా పదములందు ఇకారమునకు సంధి వైకల్పికముగా వచ్చును.

ఉదా : వచ్చిరి + అపుడు = వచ్చిరపుడు, వచ్చిరియపుడు.

3. మధ్యమ పురుష క్రియలందు ఇకారమునకు సంధి యగును.

ఉదా : ఏలితివి + అపుడు = ఏలితివపుడు

\* క్షార్థంబైన ఇత్తునకు (ఇకారమునకు) సంధిలేదు.

ఉదా : వచ్చి + ఇచ్చెను = వచ్చియిచ్చెను.

ఇవట సంధి రాకపోవుటచే ' య ' ఆగమముగా వచ్చినది.

### 3. ఉకారసంధి :

ఉత్త(ఉకారము)నకు అచ్చ పరమగునపుడు సంధియగును.

ఉదా : రాముడు + అతడు = రాముడతడు.

అతడు + ఎక్కడ = అతడెక్కడ.

### 4. త్రికసంధి : ' ఆ ఈ ఏ 'లు త్రికములు.

1. త్రికముల మీద వచ్చిన అనన్యముక్త హల్లునకు ద్విత్వము బహుళముగా వచ్చును.

ఉదా : ఆ + కన్య = ఆ + కన్య

ఇందు ' ఆ ' త్రికము ' క ' అనన్యముక్త హల్లు కావున ' క 'కు ద్విత్వము వచ్చి ఆ + క్కన్య అయినది.

2. ద్విరుక్తమైన హల్లు పరమైనపుడు దీర్ఘమునకు ప్రాస్వమువచ్చును.

ఉదా : ఆ + క్కన్య = అక్కన్య.

ఇందు ద్విరుక్తమైన ' క్క ' పరమైనది కావున దీర్ఘమైన ' ఆ ' ప్రాస్వముగా మారి ' అక్కన్య ' అయినది.

### 5. యధాగమ సంధి :

సంధి లేనిచోట స్వరము కంటె పరమైన స్వరమునకు ' య ' అగమముగా వచ్చును.

ఉదా : మా + అమ్మ = మా + య్ + అమ్మ = మాయమ్మ  
మీ + ఊరు = మీ + య్ + ఊరు = మీయూరు.

## 6. టుగాగమ సంధి:

1. కర్మధారయమునందు ఉత్తునకు అచ్చ పరమగునపుడు 'టు' అగమముగా వచ్చును.

ఉదా : నిగ్గు + అర్దము = నిగ్గు + ట్ + అర్దము = నిగ్గుటర్దము.

2. కర్మధారయమునందు 'పేరు' మున్నగు శబ్దములకు అచ్చ పరమగునపుడు 'టు' గాగమము విభాషగా వచ్చును.

ఉదా : పేరు + ఉరము = పేరు + ట్ + ఉరము = పేరుటురము.

టుగాగమము రానిచో పేరురము అగును.

చిగురు + ఆకు = చిగురు + ట్ + ఆకు = చిగురుటాకు.

## 7. రుగాగమ సంధి:

1. కర్మధారయమునందు పేదాది శబ్దములకు 'ఆలు' శబ్దము పరమైనపుడు 'రు'గాగమము వచ్చును.

ఉదా : పేద + ఆలు = పేద + ా + ఆలు = పేదరాలు  
బీద + ఆలు = బీద + ా + ఆలు = బీదరాలు.

2. కర్మధారయమునందు తత్సమములకు 'ఆలు' శబ్దము పరమగునపుడు అత్వమునకు ఉత్వము రుగాగమము వచ్చును.

ఉదా : ధీర + ఆలు = ధీరు + ఆలు (అత్వమునకు ఉత్వము)

ధీరు + ా + ఆలు = ధీరురాలు

అట్లే గుణవంత + ఆలు = గుణవంతురాలు

### 8. నుగాగమ సంధి :

1. ఉదంత తద్దర్మర్థ విశేషణమునకు అచ్చు పరమగునపుడు నుగాగమము అగును.

ఉదా: చేయు + అతడు = చేయు + న్ + అతడు  
= చేయునతడు

వచ్చు + అతడు = వచ్చు + న్ + అతడు  
= వచ్చునతడు.

2. షష్ఠీ నమానమునందు ఉకార, ఋ కారములకు అచ్చు పరమగునపుడు 'ను' గాగమము వచ్చును.

ఉదా: రాజు + ఆజ్ఞ = రాజు + న్ + ఆజ్ఞ = రాజనాజ్ఞ  
రాజనాజ్ఞ - రాజ యొక్క ఆజ్ఞ - షష్ఠీ  
నమానము.

3. ఉదంత స్త్రీ నమములకును పుం, పులకును పరుష సరళములు పరమగునపుడు నుగాగమము వచ్చును.

ఉదా: తళుకు + గజైలు

తళుకు + (ను) + గజైలు = తళుకునగజైలు

సింగపు + కొదము - ద్రుతసంధి జరిగి

సింగపు + ను + కొదము = సింగపుంగొదము

సింగపుగొదము

సింగపున్గొదము

4. ఉదంత స్త్రీ నహములకును, అదంత గుణవాచకములకును పుం, పు లకును 'తనము' పరమగునపుడు నుగాగమమువచ్చును.

ఉదా: తెల్ల + తనము = తెల్ల + న్ + తనము

ద్రుతసంధి జరిగి = తెల్లందనము తెల్లదనము

తెలుగు వ్యాకరణము

తెల్లదనము

సాగసు + తనము

సాగసు + న్ + తనము = సాషసుందనము

సాగసుదనము

సాగసున్దనము

### 9. దుగాగమ సంధి :

నీ, నా, తన శబ్దములకు ఉత్తరపదము పరమగునపుడు 'దు' గాగమము విభాషగావచ్చును.

ఉదా : నీ + కరుణ = నీ + దు + కరుణ = నీదుకరుణ

'దు' గాగమము రానిచో - నీకరుణ

నా + శక్తి = నా + దు + శక్తి = నాదుశక్తి నాశక్తి

తన + చూపు = తన + దు + చూపు = తనదుచూపు

తనచూపు.

### 10. ద్విరుక్తటకార సంధి :

కుటు, చిటు, కడు నడు నిడు శబ్దముల 'అ' 'డ'ల కచ్చు పరమగునపుడు ద్విరుక్తటకారము ఆదేశముగా వచ్చును.

ఉదా : కుటు + ఉనురు = కు + ట్ + ఉనురు = కుట్టునురు

చిటు + ఎలుక = చి + ట్ + ఎలుక = చిట్టెలుక

కడు + ఎదురు = క + ట్ + ఎదురు = కట్టెదురు

నడు + అడవి = న + ట్ + అడవి = నట్టడవి

నిడు + ఊర్పు = ని + ట్ + ఊర్పు = నిట్టూర్పు.

### 11. గసడదవాదేశ సంధి :

1. ప్రథమ మీది పరుషములకు గసడదవలు బహుళముగా నగును.

ఉదా : వాడు + కొట్టె = వాడుగొట్టె, వాడుకొట్టె  
 వారు + చనియె = వారుజనియె, వారుచనియె  
 నీవు + టక్కరివి = నీవుడక్కరివి, నీవుటక్కరివి  
 మీరు + తలడు = మీరుదలడు, మీరుతలడు  
 వారు + పోరు = వారువోరు, వారుపోరు

2 కళకు క్రియా పదముల మీది పరుషములకు సరికములగును.

ఉదా : రారు + కదా = రారుగదా, రారుకదా  
 వత్తురు + పోదురు = వత్తురువోదురు,  
 వత్తురుపోదురు

3 ద్వంద్వము నందు పదముపై పరుషములకు గనడదవలగును.

ఉదా : కూర + కాయ = కూరగాయలు  
 కాలు + చేతు = కాలుసేతులు  
 టక్కు + టెక్కు = టక్కుడెక్కులు  
 తల్లి + తండ్రి = తల్లిదండ్రులు  
 ఊరు + పల్లె = ఊరుపల్లెలు

4. తెలుగు మీది సాంస్కృతిక పరుషములకు గనడదవలు రావు.

ఉదా : వాడు + కంసారి = వాడుకంసారి  
 వీడు + చక్రపాణి = వీడుచక్రపాణి  
 అది + తథ్యము = అదితథ్యము

మితసంధి :

మితప్రకృతికముల మీది పరుషములకు సరికములగును.

ఉదా : పూచెను + కలువలు = పూచెనుగలువలు

తెలుగు వ్యాకరణము

2. ఆదేశ సరళములకు ముందున్న ద్రుతమునకు బిందు సంశ్లేషలు విభాషగానగును.

ఉదా: పూచెను + గలువలు = పూచెగలువలు

పూచెం గలువలు

పూచెన్గలువలు

3. ద్రుతమునకు సరళ స్థిరములు పరమగునపుడు లోపసంశ్లేషలు విభాషగానగును.

ఉదా: వచ్చెను + గోవులు = వచ్చెగోవులు

వచ్చెన్గోవులు

వచ్చెనుగోవులు

4. తాను నేను పదముల ద్రుతమునకు సంశ్లేషము లేదు.

ఉదా: తాను + చదివె = తాజదివె

తానుజదివె

నేను + కంటిని = నేగంటిని

నేనుగంటిని

5. సమాసము నందు ద్రుతమునకు లోపమగును.

ఉదా: ఎల్లన్ + అర్థములు = ఎల్లయర్థములు

ఎల్లన్ + కలుషములు = ఎల్లకలుషములు

6. సమాసము నందు ద్రుతమునకు స్వత్వము లేదు.

ఉదా: చిగురున్ + కైదువు = చిగురు గైదువు

తళుకున్ + గజ్జెలు = తళుకు గజ్జెలు

చిగురును గైదువు, తళుకును గజ్జెలు అను రూపములుండవు.



### 13. పుంస్వాదేశ సంధి :

కర్మదారయ సమాసము నందు మువర్ణమునకు పంపులగును.

ఉదా : సరసము + మాట = సరసపుమాట,  
సరసంపుమాట

విరసము + వచనము = విరసపువచనము

### 14. ఆప్రేడిత సంధి :

1. ఆప్రేడితము పరమగునపుడు కడాదుల తొలియచ్చు మీది వర్ణముల కెల్ల అవంత ద్విరుక్త బకారమగును.

ఉదా : కడ + కడ = కట్టకడ

చివర + చివర = చిట్టచివర

2. అచ్చునకు ఆప్రేడితము పరమగునపుడు సంధి తరచుగానగును.

ఉదా : ఔర + ఔర = ఔరార

అహో + అహో = అహోహో

### 15. ప్రాతాది సంధి :

సమాసమున ప్రాతాదుల తొలి యచ్చు మీది వర్ణముల కెల్ల లోపము బహుళముగానగును.

ఉదా : ప్రాత + ఇల్లు = ప్రాయిల్లు, ప్రాతయిల్లు

లేత + దూడ = లేదూడ, లేతదూడ

### 16. పద్మాది సంధి :

పద్మాదులు పరంబగునపుడు మువర్ణమునకు లోప పూర్ణబిందువులు విభాషగానగును.

ఉదా : భయము + పడె = భయపడె

భయంపడె

భయముపడె

### 17. లులనల సంధి :

“లు, ల, న” లు పరమగునపుడు ‘ము’ వర్గమునకు లోపము, తత్పూర్వస్వరమునకు దీర్ఘము విభాషగానగును.

ఉదా : వజ్రము + లు = వజ్రాలు, వజ్రములు  
 వజ్రము + లను = వజ్రాలను, వజ్రములను  
 వజ్రము + న = వజ్రాన

### 18. బహువ్రీహి సమాససంధి ;

బహువ్రీహి సమాసమున స్త్రీ విచకమైనచో ఉపమానము మీది ‘మేను’ శబ్దమునకు ‘పోడి’ అగును.

ఉదా : అలరు + మేను = అలరు + పోడి  
 అలరు + ను + పోడి = అలరుబోడి  
 పూవు + మేను = పూవు + పోడి  
 పూవు + ను + పోడి = పూబోడి

### 19. మువర్గలోప సంధి :

మధ్యమ పురుషము వర్గమునకు హలవ సానములు పరమగునపుడు లోపము విభాషగానగును.

ఉదా : చూడుము + నన్ను = చూడనన్ను,  
 చూడుమునన్ను  
 ఇటు + చూడుము = ఇటుచూడు, ఇటు  
 చూడుము

### 20. అల్లోప సంధి :

అది, అవి శబ్దముల అత్తునకు వృత్తిని (సమాసములో) లోపము బహుళముగానగును.

ఉదా : నా + అది = నాది, నాయది  
 నా + అవి = నావి, నాయవి.

యడాగమము వచ్చి నాయది, నాయవి అను రూపములయినవి.

## 21. అనుకరణ సంధి:

1. అనుకరణమున వినర్గకు లోపమగును.

ఉదా: శ్రీ: + అనియె = శ్రీయనియె

2. అనుకృతిని నమ: శబ్దము యొక్క తుది అత్తుకు ఓత్వము విభాషనగును.

ఉదా: నమ: + అనె = నమోయనె, నమాయనె

3. అనుకరణము నందు తుది హల్లునకు ద్విత్వమగును.

ఉదా: కింతత్ + అనియె = కింతత్తనియె

కస్త్వమ్ + అనియె = కిస్త్వమ్మనియె

## 2. అలిగాగమ సంధి;

సమాసము నందు అంద్వాదులకు అలిగాగమమ గును.

ఉదా: నాయందు + కరుణ = నాయందు + అలి + కరుణ = నాయంలికరుణ

ఇందు + జనులు = ఇందు + అలి + జనులు = ఇందలిజనులు

## 23. అపదాదిస్వర సంధి:

అంద్వవగాగమములు తప్ప అపదాదిస్వరము పరమగునపుడు అచ్చునకు సంధియగును.

ఉదా: మూర + ఎడు = మూరెడు

వచసె + ఎడు = వీసెడు

అర్ద + ఇంబు = అర్దించు

నిర్జి + ఇంచు = నిర్జించు

## 24. అలుక్పమాస సంధి :

సమాసమునందు చేత, తోడ, వలనల కిత్వంబగును.

ఉదా : నీచేతన్ + ప్రోపు = నీ చేతిప్రోపు

నీతోడన్ + చెలిమి = నాతోడిచెలిమి

నీవలనన్ + బయము = నీవలని భయము

## 25. తకారా దేశ సంధి :

చు వర్గముతోడ దుగ్గకారము తకారమగును.

ఉదా : నిలుచు + దురు = నిలుతురు

పిలుచు + దురు = పిలుతురు

వచించు + దురు = వచితురు

## 4. సంస్కృత సంధులు

సంస్కృత పదముల మధ్య జరుగు సంధులను సంస్కృత సంధులందురు.

సంస్కృత సంధులు మూడు విధములు

1. స్వర సంధులు
2. హల్సంధులు
3. విసర్గసంధులు

### 1. స్వర సంధులు

#### 1. సవర్ణదీర్ఘ సంధి :

అ-ఇ-ఉ-బులకు సవర్ణములు పరమైనపుడు దీర్ఘము ఏకాదేశముగా వచ్చును.

సమర్ణములనగా సమానమైన వర్ణములు 'అ'కు - అలలు, ఇకి ఇ, ఈలు, ఉకు - ఉ ఊలు బు-బు బులు సవర్ణములు

తెలుగు వ్యాకరణము

ఉదా : రామ + ఆలయము = రామాలయము  
 కవి + ఇంద్రుడు = కవీంద్రుండు  
 భాను + ఉదయము = భానూదయము  
 పితృ + ఋజుము = పితృణము

## 2. గుణ సంధి :

అకారమునకు ఇ, ఉ, ఋలు పరమగునపుడు  
 ఏ - ఓ - అర్లు ఆదేశముగా వచ్చును. ఏ -  
 ఓ - అర్లను గుణములందురు. గుణములు ఆదేశముగా  
 వచ్చు సంధి కావున ఇది గుణసంధి అయినది.

ఉదా : ఉప + ఇంద్రుడు = ఉపేంద్రుడు    అ + ఇ = ఏ  
 హిత + ఉపదేశము = హితోపదేశము    అ + ఉ = ఓ  
 నప్త + ఋషులు = నప్తర్షులు    అ + ఋ = అర్

## 3. వృద్ధిసంధి

అకారమునకు ఏ, ఐ లు పరమైనచో ఐకారమును  
 ఓ, ఔ లు పరమైనచో ఔకారమును ఆదేశమగును.

ఉదా : ఏక + ఏక = ఏకైక    అ+ఏ=ఐ,  
 అష్ట + ఐశ్వర్యములు = అష్టైశ్వర్యములు    అ+ఐ=ఐ,  
 దివ్య + ఓషధి = దివ్యోషధి    అ+ఓ=ఔ,  
 వన + ఔషధము = వనోషధము    అ+ఔ=ఔ

## 4. యణాదేశసంధి :

ఇ, ఉ, ఋ లకు అనమవర్ణములు పరమైనపుడు  
 క్రమముగా య, వ, రలు ఆదేశముగా వచ్చును.

ఉదా : అతి + ఆశ = అత్యాశ, (అత్ + య్ + ఆశ),  
 మధు + అరి = మధ్వరి (మద్ + వ్ + అరి),  
 పితృ + ఆజ్ఞ = పిత్రాజ్ఞ (పిత్ + ర్ + ఆజ్ఞ)

## 2. హల్పింధులు

### 1. అనునాసిక సంధి:-

పరుషములకు నమలు పరమైనచో వాని వర్గాను నాసికములు ఆదేశముగా వచ్చును.

ఉదా : తత్ + నగరము = తన్ + నగరము = తన్నగరము  
వాక్ + మయము = వాజ + మయము = వాఙ్మయము

### 2. శ్చుత్వ సంధి :

'స' కార 'త' వర్గలకు 'శ'కార చ వర్గలు పరమైన చో శకార చవర్గము ఆదేశమగును.

ఉదా : మనన్ + శాంతి = మనశ్శాంతి  
సత్ + జనులు = సజ్జనులు  
సత్ + చిత్ = సచ్చిత్

### 3. జశ్వ సంధి :

పరుషములకు అచ్చులు కాని, సరళములు గాని యవరలు గాని పరమైనచో సరళము లాదేశమగును.

ఉదా : వాక్ + ఈశ = వాగీశ  
అచ్ + అంతము = అజంతము  
చిత్ + రూపము = చిద్రూపము  
భగవత్ + భక్తి = భగవద్భక్తి

### 4. ఛత్వసంధి :

అనునాసికములకు తప్ప మిగిలిన వర్గాక్షరములకు పరమైన శకారము ఛ కారముగా మారును.

ఉదా : తత్ + శివ = శ్చుత్వ సంధి వచ్చి తత్ + శివ = అగును.

ఛత్వ సంధి వచ్చి తచ్ + శివ = తచ్చివ అగును.

విద్యుత్ + శక్తి = విద్యుచ్ + శక్తి = విద్యుచ్చక్తి

### 5. స్ట్రుత్యసంధి:

సకార తకారములకు షకార టవర్గములు పరమై:  
క్రమముగా షకార టవర్గములు ఆదేశముగా వచ్చును.

ఉదా: రామ: + టీకతే = రామటీకతే,

తత్ + టీకా = తట్టీకా

### 6. అనుస్వార సంధి:

పదాంతమందున్న 'మ'కారమునకు హల్లు :  
నచో అనుస్వారమగును.

ఉదా: హరిమ్ + వస్తే = హరింవస్తే.

### 7. పరసవర్ణసంధి:

పదాంతమందున్న 'త'కారమునకు 'ల'కా  
పరమగునపుడు 'ల'కారమాదేశమగును.

ఉదా: విద్యుత్ + లత = విద్యుల్లత

తత్ + లయము = తల్లయము

### 8. తుగాగమ సంధి:

పదాంతమందున్న అచ్చునకు 'ఛ' =  
పరమగునపుడు 'త్' ఆగమముగా వచ్చును.

ఉదా: వృక్ష + ఛాయ = వృక్ష + త్ +

శ్చుత్య సంధి జరిగి వృక్షచ్చాయ అగును.

### .. పరరూపసంధి:

అకారమునకు అచ్చులు పరమగునపుడు ె  
పదములోని మొదటి అచ్చు ఏకాదేశమగును.

ఉదా: సార + అంగము = సారంగము

కుల + ఆట = కులట

### 3. విసర్గసంధులు

1. హ్రస్వ అకారముతో కూడిన విసర్గకు హ్రస్వ అకారము పరమైనచో 'ఓ' కారమాదేశమగును.

ఉదా : రోదః + అంతరము = రోదోంతరము

వయః + అధికుడు = వయోధికుడు

2. హ్రస్వ అకారముతో కూడిన విసర్గమునకు వర్గ ప్రథమ, ద్వితీయాక్షరములు శ,ష,నలు తప్ప మిగిలిన ఏహల్లు పరమైనను 'ఒ' కారమాదేశమగును.

ఉదా : తపః + బలం = తపోబలం

పురః + గతి = పురోగతి

తపః + నిరతి = తపోనిరతి

పయః + రుహము = పయోరుకము

3. విసర్గకు చ, ఛలు పరమైన 'శ' కారము, ట, ఠల పరమైన 'ష' కారము త, థలు పరమైన 'స' కారముల దేశమగును.

ఉదా : హరిః + చరతి = హరిశ్చరతి

రామః + టీకతే = రామస్టీకతే

4. విసర్గకు శ,ష,నలు పరమైనచో 'స' కారము వికల్పముగా వచ్చును.

ఉదా : హరిః + శేతే = హరిశ్శేత్, హరిఃశేతే

చతుః + షష్ఠీ = చతుష్షష్ఠీ

5. విసర్గకు క,ఖ,లు ప,ఫలు పరముగానున్నచో అట్టి విసర్గకు మార్పు ఉండదు.

ఉదా : ప్రాతః + కాలము = ప్రాతఃకాలము

తపః + ఫలము = తపఃఫలము



## 6. ఆరవ ప్రకరణము సమాసములు

### 1. సమాసము :

వేరు వేరు అర్థములు గల పదములు ఏకపదమగుట సమాసము.

సాధారణముగా సమాసమున రెండు పదములుండును. మొదటి పదమును పూర్వపదమనియు, రెండవ పదమును ఉత్తర పదమనియు అందురు.

### 2. విగ్రహ వాక్యము :

సమాసము ఏర్పడుటకు ముందున్న విభక్తి ప్రత్యయములతో కూడిన పదములను విగ్రహవాక్యమందురు.

సమాసములు శబ్దమును బట్టి అర్థమును బట్టి ఏర్పడును శబ్దమును బట్టి సమాసము 3 విధములు

1. సాంస్కృతిక సమాసము
2. ఆచ్ఛిక సమాసము
3. మిశ్రమ సమాసము

### 3. సాంస్కృతిక సమాసము :

సాంస్కృతిక సమాసములు రెండు విధములు

1. సిద్ధము
2. సాధ్యము

### 1. సిద్ధము :

కేవలము సంస్కృత పదములతో కూడిన  
సమాసము సిద్ధ సమాసము

ఉదా : రాజాజ్ఞ తటాకోదకము.

### 2. సాధ్యము :

కేవలము తత్సమ పదముల సమాసము సాధ్య  
సమాసము.

ఉదా : రాజాజ్ఞ తటాకంబునుదకము

### 4. ఆచ్ఛిక సమాసము :

అచ్చ తెలుగు పదములచే ఏర్పడు సమాసమును  
ఆచ్ఛిక సమాసమందురు.

ఉదా : చెరువు నీరు, రేనియానతి

### 5. మిశ్ర సమాసము :

తత్సమ పదములకు ఆచ్ఛిక పదములకు కలుగు  
సమాసము మిశ్ర సమాసము.

ఉదా : చెరువునుదకము, ఇందు చెరువు ఆచ్ఛిక పదము  
ఉదకము తత్స పదము అర్థమును బట్టి సమాసముల  
6విధములు.

1. తత్పురుషము
2. కర్మధారయము
3. ద్విగువు
4. ద్వంద్వము
5. బహువ్రీహి
6. అవ్యయిభావము

## 6. తత్పురుష సమాసము

ఉత్తర పదము ప్రధానముగా గల సమాసమును తత్పురుష సమాసమందురు.

ఈ సమాసములు 7 విధములు

### 1. ద్వితీయా తత్పురుషసమాసము

మొదటి పదము చివర ద్వితీయా విభక్తి ఉన్న యెడల అది ద్వితీయా తత్పురుషము.

సమాసము - విగ్రహవాక్యము

ఉదా : నెలతాల్పు - నెలను తాల్చినవాడు

జలధరము - జలమును ధరించునది.

### 2. తృతీయా తత్పురుష సమాసము

మొదటి పదము చివర తృతీయా విభక్తి ఉన్న తత్పురుషము

ఉదా : రాజపూజితుడు - రాజుచేత పూజితుడు

నెలతక్కువవాడు - నెలచేత తక్కువవాడు

### 3. చతుర్థీతత్పురుష సమాసము

మొదటి పదము చివర చతుర్థీ విభక్తి ఉన్న తత్పురుషము

ఉదా : ధనాశ - ధనము కొరకు ఆశ

భూతబలి - భూతముల కొరకు బలి

### 4. పంచమీ తత్పురుష సమాసము

మొదటి పదము చివర పంచమీ విభక్తి ఉన్న తత్పురుషము

ఉదా : దొంగభయము - దొంగ వలన భయము

స్వర్గపతితుడు - స్వర్గము నుండి పతితుడు

### 5. షష్ఠీ తత్పురుష సమాసము

మొదటి పదము చివర షష్ఠీ విభక్తి ఉన్న సమాసము  
షష్ఠీ తత్పురుష సమాసము

ఉదా : రాముని బాణము - రాముని యొక్క బాణము  
భుజ బలము - భుజము యొక్క బలము

### 6. సప్తమీ తత్పురుషము

మొదటి పదము చివర సప్తమీ విభక్తి ఉన్న  
సమాసము సప్తమీ తత్పురుష సమాసము

ఉదా : మాటనేర్పరి - మాటియందునేర్పరి  
పురజనులు - పురము నందలి జనులు

### 7. నజ తత్పురుషము

నజ అనునది వ్యతిరేకార్థమును తెలుపును నజకు  
అచ్చు పరమైన 'అన్' అనియు, హల్లు పరమైన 'అ'  
అనియు ఆదేశమగును. పూర్వపదములుగా 'అన్, అ, 'లు  
ఉన్న సమాసమును నజ తత్పురుష సమాసమందురు.

ఉదా : అనుచితము - నజ + ఉచితము - ఉచితము కానిది  
అజ్ఞానము - నజ + జ్ఞానము - జ్ఞానము కానిది

### 7. కర్మధారయము :

విశేషణ విశేష్యములకు చేయబడిన సమాసమును  
కర్మధారయ సమాసమందురు. ఇందు ఉత్తర పదము  
ప్రధానము. ఈ సమాసము యొక్క విగ్రహవాక్యములోని  
పదములన్నియు 'ప్రథమా విభక్తి'లో ఉండును.

విశేషణము ఉనికిని బట్టి స్వరూపమును బట్టి  
7 విధములు.

1. విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయము
2. విశేషణోత్తర పద కర్మధారయము
3. విశేషణోభయ పద కర్మధారయము
4. ఉపమాన పూర్వపద కర్మధారయము
5. ఉపమానోత్తర పద కర్మధారయము
6. అవధారణ పూర్వపద కర్మధారయము (రూపక సమాసము)
7. సంభావనా పూర్వ పద కర్మధారయము

1. విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయము :

విశేషణము మొదటి పదముగాను విశేష్యము రెండవ పదముగాను ఉన్న సమాసమును విశేషణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసమందురు.

ఉదా : నల్లకలువ - నల్లనైన కలువ

ఇందునల్ల విశేషణము, కలువ విశేష్యము

2. విశేషణోత్తర పద కర్మధారయము :

విశేషణము ఉత్తర పదముగా గల సమాసము.

ఉదా : కపోతవృద్ధము - వృద్ధమైన కపోతము

3. విశేషణోభయ పద కర్మధారయము

రెండు పదములు విశేషణములు గల సమాసము.

ఉదా : శీతోష్ణము - శీతము, ఉష్ణము

4. ఉపమాన పూర్వపద కర్మధారయము :

ఉపమానము పూర్వపదముగా నున్న సమాసము.

ఉదా : తేనెమాట - తేనె వంటి మాట

5. ఉపమానోత్తర పద కర్మధారయము :

ఉపమానము ఉత్తర పదముగా నున్న సమాసము

ఉదా : ముఖ పద్మము - పద్మము వంటి ముఖము

## 6. అవధారణ పూర్వ పద కర్మధారయము - (రూపక సమాసము)

ఉపమేయము పూర్వపదముగాను, ఉపమానము ఉత్తర పదముగాను ఉండి, వాటి మధ్య భేదము లేదు అని చెప్పిన సమాసమును అవధారణ పూర్వపద కర్మధారయ సమాసము లేక రూపక సమాసమందురు.

విగ్రహవాక్యములో అను, అనెడి వంటి రూపక పదములు చేరును.

ఉదా : కవి సింహము - కవి అనెడి సింహము

ఇందు కవి ఉపమేయము, సింహము ఉపమానము రెండో పదముల మధ్య భేదము లేదని చెప్పబడినది.

## 7. సంభావనా పూర్వపద కర్మధారయము :

సంభావనా పదము పూర్వమందు గల సమాసము సంభావనా పూర్వపద కర్మధారయ సమాసమందురు.

ఉదా : నర్మదానది - నర్మదయనునది.

చింత చెట్టు - చింతయును పేరు గల చెట్టు.

సంభావన అనగా సంజ్ఞ (పేరు)

## 8. ద్విగు సమాసము :

మొదటి పదము సంఖ్యా విశేషణముగా నున్న కర్మధారయ సమాసమును ద్విగుసమాసమందురు.

ఉదా : ముల్లోకములు - మూడైనలోకములు

## 9. ద్వంద్వ సమాసము :

ఉభయ పదార్థ (రెండు పదములు) ప్రధానమైనది ద్వంద్వ సమాసము.

ఉదా : సీతారాములు - సీతయును, రాముడును.

ఇందు రెండు పదములును ఒకే విధమైన ప్రాధాన్యము కలిగి యుండును.

సమాసములోని పదములన్నియు ప్రధానముగా గలది బహుపద ద్వంద్వ సమాసము.

ఉదా: ధర్మార్థ కామమోక్షములు, - ధర్మమును, అర్థమును, కామమును, మోక్షమును.

ఇందు రెండు పదముల కంటే ఎక్కువ పదములుండుటచే బహు పద ద్వంద్వమైనది.

### 0. బహువ్రీహి సమాసము :

అన్యపదార్థ (ఇతర పదము) ప్రధానమైనది బహువ్రీహి సమాసము.

ఇందు విగ్రహ వాక్యములో 'కలది', 'కలవాడు' అను పదములు వచ్చును.

ఉదా: ముక్కంటి - మూడు కన్నులు కలవాడు  
దశకంఠుడు - పది కంఠములు కలవాడు.

ఇందు శివుడు, రావణుడు అను సమాసములో లేని ఇతర పదములకు ప్రాధాన్యము కలిగినది కావున ఇది బహువ్రీహి సమాసమైనది.

### నజ బహువ్రీహి సమాసము :

సమాసము నందలి పదములు తమ అర్థమును కోల్పోయి వ్యతిరేకార్థము నిచ్చిన నజ బహువ్రీహి సమాసమగును.

ఉదా: అప్రతిముడు - ప్రతిముడు కానివాడు.

అచ్యుతుడు - చ్యుతి (నాశము) లేనివాడు.

## 11. అవ్యయభావ సమాసము :

అవ్యయమునకు ఇతర పదములకు జరుగు సమాసమును అవ్యయభావ సమాసమందురు. ఇందు పూర్వ పదము ప్రధానమైనది. మొదటి పదము అవ్యయముండును.

ఉదా : ప్రతి దినము - దినము, దినము

ప్రతి - అవ్యయము

యథాశక్తి - శక్తిని అతిక్రమించకుండ

యథా - అవ్యయము

అవ్యయభావ సమాసములన్నియు సాంస్కృతిక సమాసములు.

## 7. ఏడవ ప్రకరణము అలంకారములు

శరీరమునకు వివిధ రకములైన అలంకారములు వివిధముగా అందమును కలుగజేయునో అదేవిధముగా అలంకారములు భాషకు అందమును కలుగజేయును ఇవి చమత్కారముగా నుండి మనసుకు ఉల్లాసమును కలిగించును. ఈ అలంకారములు కవి యొక్క ప్రతిభను తెలియ జేయును.

అలంకారములు రెండు విధములు

1. శబ్దాలంకారములు

2. అర్థాలంకారములు

### 1. శబ్దాలంకారములు

శబ్దాలంకారములు ముఖ్యముగా మూడురకములు

1. అనుప్రాసము

తెలుగు వ్యాకరణము



2. యమకము

3. ముక్తపదగ్రస్తము

1. అనుప్రాసము : అనుప్రాసము నాలుగు విధములు.

a. వృత్త్యనుప్రాసము

b. ఛేకాను ప్రాసము

c. లాటాను ప్రాసము

d. అంత్యాను ప్రాసము

a. వృత్త్యను ప్రాసము :

ఒకే అక్షరము పలు మార్లు వచ్చిన వృత్త్యను ప్రాసాలంకారమగును.

ఉదా : అక్షణమున పక్షివాహనుడు సాక్షాత్కరించి విపక్షులగు రాక్షసులను శిక్షించెను.

ఇందు 'క్ష' అను అక్షరము పలు మార్లు వచ్చుటకు ఇది కృత్యను ప్రాసాలంకారమైనది.

b. ఛేకాను ప్రాసము :

రెండు రెండక్షరములు వ్యవధానము లేకుండ ప్రయోగింపబడిన ఛేకాను ప్రాసాలంకార మగును.

ఉదా : ఏల పోయెదవు నిలు నిలు మనుచు

ఇందు నిలు నిలు అను రెండక్షరములు వ్యవధానము లేకుండ ప్రయోగింపబడినవి కావున ఇది ఛేకాను ప్రాసాలంకారము.

c. లాటాను ప్రాసము :

తాత్పర్యభేదము గల ఒక పదము రెండుమార్లు ప్రయోగింపబడిన లాటాను ప్రాసము.

ఉదా : కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు

శ్రీనాథు వర్ణించు జిహ్వ జిహ్వ

ఇందు 'కరములు' అనగా చేతులు అవి అర్థము ఈ శబ్దము రెండు మార్లు ప్రయోగింపబడినది. అర్థములో భేదము లేదు. కాని తాత్పర్యభేద మున్నది మొదటి కకారమునకు సామాన్యమైన చేయి అనియు, రెండవ కరమునకు శ్రేష్ఠమైన కరమనియు తాత్పర్య భేదముండుటచే లాటాను ప్రాసమైనది. అట్లే జిహ్వా అను పదమునకు అర్థములో భేదములేదు కాని తాత్పర్య భేదమున్నది.

d. అంత్యానుప్రాసలంకారము :

పదములయొక్క, వాక్యముల యొక్క, పద్యపాదములయొక్క చివరయందు పదములు పునరుక్తమైన అంత్యానుప్రాసలంకారమగును.

ఉదా : రఘు రామ ! సకలగుణశోభిత రామ

ఇందు 'రామ' అను పదము రెండు పదముల చివర పునరుక్తమైనది.

ప్రభాత నమయమున మేల్కొంచెను.

దేవుని పూజించెను.

ఇందు 'చెను' అను వర్గములు వాక్యాంతమున పునరుక్తమైనవి.

ఉన్నాడు లెస్సరాఘవు

దున్నాడు కవులగూడియు రుగతిరానై

యున్నాడు నిన్ను గొనిపో

నున్నాడిది నిజమునమ్ము ముర్వీతనయా !

ఈ పద్యములో ప్రతి వాక్యముచివర 'ఉన్నాడు' అను పదము ఆవృతమైనది కావున ఇది అంత్యానుప్రాసము.

## 2. యమకాలంకారము :

అర్థ భేదముగల అక్షరములను మరల మరల ప్రయోగించిన యమకాలంకారమగును.

ఉదా : లేమా దనుజులగెలువగ

లేమానీకాలకడికి లేచితిలిటురా

ఇందు లేమా అను పదములు అర్థభేదము గలిగి వెంటవెంటనే ప్రయోగింపబడినవి కావున ఇది యమకాలంకారమగును.

## 3. ముక్తపదగ్రస్తము :

పాదాంతమున గాని వాక్యాంతమున గాని విడిచిన పదమున అవ్యవధానముగా మరలమరల ప్రయోగించిన ముక్తపదగ్రస్తమగును.

ఉదా : సుదతీ నూతన మదనా

మదనాగ తుదంగ పూర్ణ మణి మయనదనా

ఇందు మదనా, అను పదములు ఒకపాదాంతమున విడిచి పెట్టబడి మరల గ్రహింపబడినది.

## 2. అర్థాలంకారములు :

శబ్దముతో నిమిత్తము లేకుండా కేవలము అర్థము ప్రధానముగా నుండు అలంకారములను అర్థాలంకారములందురు. అర్థాలంకారములు అనేక విధములుగా ఉన్నవి.

అందులో ముఖ్యమైన వాటి గురించి వివరించబడును. కొన్ని ముఖ్యమైన అర్థాలంకారములు.

1. ఉపమాంకారము

2. రూపకాలంకారము

3. ఉత్పేక్షలంకారము

తెలుగు వ్యాకరణము

4. అనన్వయాలంకారము
5. అతిశయోక్తి
6. శ్లేషాలంకారము
7. భాంతిమంతాలంకారము
8. వ్యతిరేకాలంకారము
9. విరోధాభాసాలంకారము
10. దృష్టాంతాలంకారము
11. వ్యాజస్తుత్యాలంకారము
12. వ్యాజనిందాలంకారము
13. సమాసోక్త్యాలంకారము
14. అప్రస్తుత ప్రశంసాలంకారము
15. కావ్యలింగాలంకారము
16. అర్థాంతరన్యాసాలంకారము
17. స్వభావోక్తి
18. దీపకాలంకారము
19. ఉల్లేఖాలంకారము
20. క్రమాలంకారము

# 1. ఉపమాలంకారము :

ఉపమానమునకు ఉపమేయమునకు సాదృశ్యమును చెప్పిన ఉపమాలంకారమగును.

ఇందు ఉపమానము, ఉపమేయము, ఉపమావాచకము, సమానధర్మము అను నాలుగు భాగములుండును.

ఉపమానము - పోలిక చెప్పిన వస్తువు

ఉపమేయము - పల్లింపబడు వస్తువు

ఉదా : ఆమె ముఖము చంద్రబింబమువలె అందముగా నున్నది.

తెలుగు వ్యాకరణము

ఇందు ముఖము - ఉపమేయము

చంద్రబింబము - ఉపమానము

వలె - ఉపమావాచకము

అందముగా నున్నది - సమాన ధర్మము

ఇందు ముఖమునకు చంద్ర బింబమునకు పోలిక చెప్పబడినది కావున ఇది ఉపమాలంకారమైనది. పైవాక్యము పూర్ణోపమాలంకారమునకు ఉదాహరణము.

లుప్తోపమాలంకారము :

ఉపమేయ, ఉపమాన, ఉపమావాచక సమానధర్మములలో ఏది లోపించినా అది లుప్తోపమ అగును.

ఉదా : ఆమె ముఖము చంద్రబింబము వలెఉన్నది.

ఇందు ముఖము - ఉపమేయము

చంద్రబింబము - ఉపమానము

వలె - ఉపమావాచకము

సమానధర్మము లోపించినది కావున ఇది లుప్తోపమ.

2. రూపకాలంకారము :

ఉపమానమునకు ఉపమేయమునకు భేదము లేదని చెప్పిన రూపకాలంకారమగును.

ఉదా : ఆమె ముఖ చంద్రునిచే ఆనందము కలుగుచున్నది.

ఇందు ముఖము - ఉపమేయము

చంద్రుడు - ఉపమానము

ముఖచంద్రుడు అనగా ముఖమనెడి చంద్రుడు ముఖమునకు చంద్రునకు భేదము లేదని చెప్పబడుటచే ఇది రూపకాలంకారమైనది.

తెలుగు వ్యాకరణము

### 3. ఉత్ప్రేక్షలంకారము :

ఉపమానము యొక్క ధర్మము ఉపమేయము నందుండుటచే ఉపమేయమును ఉపమానముగా నూహించుటను ఉత్ప్రేక్షలంకారమందురు.

ఉదా : ఆ చీకటిని చక్రవాకాంగన యొక్క విరహాగ్ని ధూమమని తలంతును.

ఇందు చీకటి - ఉపమేయము

ధూమము (పొగ) - ఉపమానము

చీకటికి పొగకు ఉన్న సమానధర్మములు నల్లగా నుండుట, కన్నులు కనపడకపోవుట. ఈ లక్షణము చేత ఉపమేయమును (చీకటి) ఉపమానముగా (ధూమము) నూహించుట జరిగినది. కావున ఇది ఉత్ప్రేక్షలంకారము.

### 4. అతిశయోక్తి :

ఒక వస్తువు యొక్క స్థితిని ఉన్నదాని కంటె అతిశయించి చెప్పుటను అతిశయోక్త్యలంకారమందురు.

ఉదా : ఆనగర సౌధాగ్రములు చంద్రమండలము నంటుచున్నవి.

ఇందు నిజముగా సౌధాగ్రములు చంద్రమండలమునంట కున్నను అంటు చున్నవని చెప్పుటచే అతిశయోక్తి అయినది.

### 5. అనన్వయాలంకారము :

ఒక వస్తువునకు మరల అదే వస్తువు ఉపమానముగా చెప్పినచో నది అనన్వయాలంకారమగును.

ఉదా : పరాక్రమమునందు రామునకు రాముడేసాటి.

ఇందు ఉపమేయము ఉపమానము రెండును రాముడే అనగా రామునికి సాటి వేరొకడు లేడని అర్థము.

## 6. శ్లేషాలంకారము :

అనేకార్థములుగల శబ్దములనుపయోగించి వేరు వేరు భావములను కల్పించుటను శ్లేషాలంకారమందురు.

ఉదా : రాజు కువలయానందకరుడు

రాజు - చంద్రుడు, భూపతి

కువలయము - కలువ, భూమి.

ఆనందకరుడు - ఆనందమును కలిగించువాడు.

ఈ విధముగా రెండర్థములు గల పదములనుపయోగించి ఒకే వాక్యములో రెండు భావములు కల్పించుటచే శ్లేషాలంకారమైనది.

## భ్రాంతిమంతాలంకారము :

ఒక వస్తువును భ్రాంతిచేత వేరొక వస్తువుగా తలచిన భ్రాంతిమంతాలంకారమగును.

ఉదా : ఆమె ముఖము పద్మమని భ్రాంతి చెంది తుమ్మెదలు వ్రాలుచున్నవి.

ఇందు తుమ్మెదలకు ముఖమునందు పద్మభ్రాంతి కలిగినది కావున ఇది భ్రాంతిమంతాలంకారము.

## 1. వ్యతిరేకాలంకారము :

ఉపమేయ, ఉపమానములలో ఒక దానికి అధిక్యము చెప్పినచో వ్యతిరేకాలంకారమగును.

ఉదా : ఆర్యులు పర్వతములవలె ఉన్నతులైనను వారి స్వభావము కోమలము.

ఇందు ఆర్యులు - ఉపమేయము

పర్వతములు - ఉపమానము

ఉపమానమైన పర్వతమునందు కఠిన్యమను గుణమున్నది. కాని ఆర్యులందు దానికి విరుద్ధముగా

కోమలత్వము అనుగుణము అధికముగా నున్నది. ఉపమేయము ఉపమానము కంటె ఆధిక్యము కలిగియున్నది కావున ఇది వ్యతిరేకాలంకారము.

### 9. విరోధాభాసాలంకారము :

విరోధమునకు ఆభాసత్వమున్న యెడల విరోధాభాసాలంకారమగును.

ఉదా : రాజు వక్షము హారము లేకున్నను హరియై ఉన్నది.

హారములేకున్నను హరియై ఉన్నదనుట విరోధము

హరి అనగా - హారము కలది - మనోహరమైనది అని రెండర్థములున్నవి. మొదటి అర్థము తీసికొనిన విరోధము కనిపించును కాని రెండవ అర్థములో రాజు వక్షమున హారము లేకపోయినను మనోహరముగా ఉన్నదనుట విరోధాభాసము.

### 10. దృష్టాంతాలంకారము :

ఉపమానోపమేయములందున్న భిన్న ధర్మములను బింబ ప్రతిభావముతో చెప్పినచో దృష్టాంతాలంకారమగును.

ఉదా : ఓ రాజా! నీవే కీర్తి మంతుడవు

చంద్రుడేకాంతి మంతుడు

ఇందు రాజు ఉపమేయము, చంద్రుడు ఉపమానము రాజు యొక్క ధర్మము కీర్తి

చంద్రుని యొక్క ధర్మముకాంతి.

ఇవి రెండును భిన్న ధర్మములు, దిగంతములవరకు వ్యాపించుట వీని సమాన ధర్మము. ఈ రెండు భిన్న ధర్మములు బింబప్రతిబింబ భావముతో రెండు వాక్యములలో చెప్పబడినవి కావున ఇది దృష్టాంతాలంకారమైనది.



### 11. వ్యాజిస్తుత్యలంకారము :

నిందారూపమునస్తుతిని, స్తుతి రూపమున నిందను చెప్పిన వ్యాజిస్తుత్యలంకారమగును.

1. ఓ గంగా! నీవు పాపులను సైతము పవిత్రులను చేయుచున్నావు. నీకు వివేక మెక్కడికి.

ఇది నిందా రూపమున ఉన్న స్తుతి. పైకి నిందగా కనబడచున్నది. కాని పాపులను సైతము పవిత్రులను చేయుట అను కార్యమును బట్టి గంగా నదిని ప్రశంసించుట జరిగినది.

2. ఓ దూతికా! నాకొరకెంత కష్టపడితివి. నఖిక్షతములును దంతక్షతములును కల్గించుకొంటివి.

ఇది స్తుతి రూపమున ఉన్న నింద. పైకి స్తుతిగా కనబడుచున్నది. కాని తన దూతికను ప్రియుని వద్దకు రాయబారమునకు పంపగా ఆప్రియుని వలపును పొంది తిరిగి వచ్చిన దూతికతో నాయిక ఈ మాటలు పల్కుచున్నది. నీవు వంచకురాలివి. నా కొరకు దూతికగా వెళ్ళి నాయకునితో సుఖమును పొంది నన్ను మోసము చేసితి వనెడి నింద ఈ వాక్యములో ఉన్నది.

### 12. వ్యాజనిందాలంకారము :

నింద వలన నింద స్ఫురించిన వ్యాజనిందాలంకార మగును.

ఉదా : " ఒక తల నరికిన శివునన వలెను గాని బ్రహ్మనని ప్రయోజనమేమి "

ఇచట శివుని నిందించుట జరిగినది. కాని శివునితో పాటు బ్రహ్మనింద కూడ స్ఫురించుచున్నది కావున ఇది వ్యాజనిందాలంకారము.

### 13. సమాసోక్త్యలంకారము:

ప్రస్తుతము వర్ణించిన అప్రస్తుతము స్ఫురించినచో అది సమాసోక్తి అగును.

ఉదా : చంద్రుడనురుక్తుడై ఐంద్రీ ముఖమును (తూర్పు దిక్కు) చుంబించుచున్నాడు.

చంద్రుడు ఎర్రదనమును పొంది తూర్పుదిక్కును తాకు చున్నాడని అర్థము.

అనురక్తుడు అను పదమునకు అనురాగముర కలవాడు అని అర్థము. ఐంద్రీ అను స్త్రీలింగముపయోగించుట వలన 'నాయిక ముఖము' అను అర్థము ధ్వనించుచున్నాడు. 'చుంబించుచున్నాడు' అని చెప్పుట చేత ముద్దుపెట్టుకొను చున్నాడు అని అర్థము కలుచున్నది.

చంద్రవర్గనము ప్రస్తుతమైనను పదముల అర్థము వలన ఒకనాయకుడు నాయికను ముద్దుపెట్టు కొనుచున్నాడను అప్రస్తుతము స్ఫురించుచున్నది. కావున ఇది సమాసోక్తి.

### 14. అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారము :

ప్రస్తుత విషయము స్ఫురించునట్లుగా అప్రస్తుత విషయమును చెప్పిన అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారమగును.

ఉదా : ఇంద్రుని తప్ప ఇతరులను యాచింపని చాతకపక్షి ఒక్కటే పక్షులలో ధన్యమైనది.

ఇందు వర్షము కొరకు చాతక పక్షి ఇంద్రుని యోచించును. అనునది అప్రస్తుత విషయము. దీని వలన గుణవంతుడైన సమర్థుని యాచించిన వాడు 'ధన్యుడు

అను ప్రస్తుత విషయము స్ఫురించుచున్నది కావున ఇది అప్రస్తుతప్రశంసాలంకారమైనది.

### 15. కావ్యలింగాలంకారము:

సమర్థింపవలసిన అర్థమునకు హేతువు నిరూపించ బడినచో కావ్యలింగాలంకారమగును.

ఉదా: మన్మధుడు నాచే జయింపబడెను

నామనసులో శివుడున్నాడు

మన్మధుని ఓడించుట అనునది కష్ట సాధ్యమైన పని. కావున ఎట్లు జయించితివి అను ప్రశ్నవచ్చును నీ మనసులో శివుడున్నాడు కనుక జయించితివి అని సమర్థింపబడినది కావున ఇది కావ్యలింగాలంకారమైనది. (శివుడు తన మూడవ కంటితో మన్మధుని దహించెను.)

### 16. అర్థాంతరన్యాసము:

సామాన్యమును విశేషముచేతగాని, విశేషమును సామాన్యముచేతగాని సమర్థించిన అర్థాంతరన్యాసాలంకార మగును.

ఉదా: హనుమంతుడు సముద్రమును దాటెను

మహాత్ముడు దుష్కరమైనది లేదుకదా!

ఇందు హనుమంతుడు సముద్రమును దాటెను అనునది విశేష విషయము. దానిని "మహాత్ములకు దుష్కరమైనది లేదు - అను సామాన్య విషయము చేసమర్థింపబడినది.

ఉదా: మహాత్ముల సంపర్కముచే అల్పులకు కూడ గౌరవము కలుగుచున్నది. పూరిమాతతో కూడిన దారము కూడ తలయందు ధరింపబడుచున్నది.

ఇందు మొదటి అంశము సామాన్య విషయము. రెండవ అంశము విశేషవిషయము. ఇందు సామాన్య విషయము విశేషముచే నమర్చింపబడినది.

### 17. స్వభావోక్తి:

జాతి గుణక్రియాదులను ఉన్నవి ఉన్నట్లుగా వర్ణించుటను స్వభావోక్తి అందురు.

ఉదా : ఉద్యాన వనమున లేళ్ళు లెక్కించిన చెవులతో, బెదురు చూపులతో, సగము కొరికిన దర్భలు నోటినుండి వ్రేలాడుచుండుగా తలలు వెనుకకు త్రిప్పి నిలిచియున్నవి.

ఇందు ఉద్యానవనములోని లేళ్ళ స్థితిని స్వాభావికముగా వర్ణించుటచేనిది స్వభావోక్తి అయినది.

### 18. దీపకాలంకారము :

ప్రకృతా ప్రకృతములకు ధర్మైక్యము క్రియతో అన్వయించిన దీపకాలంకారమగును.

ఉదా : ఏనుగు మదముచేతను, రాజు ప్రతాపము చేతను ప్రకాశించును.

ఇందు రాజు ప్రకృతము, ఏనుగు అప్రకృతము ప్రకాశించుట ధర్మము. ఈ ప్రకాశించును అను క్రియరాజుకు ఏనుగుకు కూడ అన్వయింపబడినది కావున దీపకాలంకారము.

### 19. ఉల్లేఖాలంకారము :

ఒకే వస్తువును ఒక్కడే అనేక విధములుగా చెప్పిన లేక అనేకులు అనేక విధములుగా చెప్పిన ఉల్లేఖాలంకారమగును.

ఉదా : 1. అతడు వాక్కులందు బృహస్పతి, కీర్తియందర్జునుడు చాపమున భీష్ముడు.

2. అతనిని స్త్రీలు మన్మథుని గాను, యాచకులు కల్పతరువుగాను శత్రువులు యమునిగాను తలంతురు.

మొదటి ఉదాహరణమందు ఒకేవ్యక్తిని . ఒకేవ్యక్తి అనేక విధములుగా చెప్పుట జరిగినది. రెండవ దానియందు అనేకులు అనేక విధములుగా చెప్పుట జరిగినది కావున ఉల్లేఖము.

20. క్రమాలంకారము :

ఒక క్రమములో నున్న పదములకు అదే క్రమములో అన్వయము కలిగించుటను క్రమాలంకారమందురు.

ఉదా : ధనము విద్యను లక్ష్మీ సరస్వతులిచ్చెదరు

ఇందు ధనమును లక్ష్మీదేవి, విద్యను సరస్వతి ఇచ్చెదరని క్రమములో అన్వయము చెప్పబడినది కావున క్రమాలంకారమైనది.

## 8. ఎనిమిదవ ప్రకరణము ఛందస్సు

పద్యముల యొక్క స్వరూప, స్వభావములను తెలియజేయునది ఛందస్సు. ఈ ఛందస్సు పద్య రచనకు తోడ్పడును.

ఇందు ముఖ్యముగా గురు, లఘు, గణ, యతి, ప్రాసల గురించి వివరణ ఉండును.

అక్షరము గురువులని లఘువులని రెండు విధములు ఏక మాత్రాకాలములో ఉచ్చరింప బడునవి లఘువులు. ద్విమాత్రాకాలములో ఉచ్చరింపబడునవి గురువులు.

## 1. లఘువులు - లఘువులకు గుర్తు 'l'

1. వ్రాస్తాక్షరములన్నియు లఘువులు

ఉదా :- అ, ఇ, ఉ, ఋ, ఎ, మొ.వి.

2. భిన్న పదములందలి సంయుక్తాక్షరములకు ముందున్న హ్రస్వములు లఘువులు.

ఉదా : అతడు క్రమంబు తెలిసె

ఇందు 'డు' లఘువు

3. అద్రుచు, విద్రుచు, ఎద్రుచు మున్నగు పదములందలి సంయుక్తాక్షరమైన ద్రుకు ముందున్న హ్రస్వములు లఘువులు.

4. హ్రస్వములైన ద్విత్వాక్షరములు సంయుక్తాక్షరములు లఘువులు.

ఉదా : రక్తము - ఇందు 'క్త' లఘువు

5. గురువులుకాని అక్షరములన్నియు లఘువులు

## 2. గురువులు - గురువుకు గుర్తు 'U'

1. దీర్ఘాక్షరములు గురువులు

ఉదా : ఆ, ఈ, ఊ, ఋ, ఏ, ఐ, ఔ, ఓ మొ.వి.

2. పూర్ణాను స్వారమునకు ముందున్న అక్షరములు గురువులు

ఉదా : కం, రం, టం, తం.

3. విసర్గకు ముందున్న అక్షరములు గురువులు

ఉదా : దుఃఖము, అంతఃపురము

4. నకార పొల్లనకు ముందున్న అక్షరములు గురువులు.

ఉదా: రామున్ అచటన్ తినుచున్

5. సంయుక్తాక్షరములకు ముందున్న అక్షరములు గురువులు.

ఉదా: పద్మము, కర్మ, చక్రము

6. ద్విత్వాక్షరములకు ముందున్న అక్షరములు గురువులు.

ఉదా: పద్మైము నిత్రము

### 3. గణములు :-

సామాన్యముగా గణము అనగా గుంపు అని అర్థము అక్షరముల గుంపును కూడ గణమని వ్యవహరింతురు.

రెండక్షరములు గల గణములు నాలుగు

గణము	గుర్తు	ఉదాహరణము
లల		హరి
(లఘువు లఘువు)		
లగ	lU	రమా
(లఘువు, గురువు)		
గగ	UU	రామా
(గురువు, గురువు)		
గల	Ul	రామ
గురువు, లఘువు		

మూడక్షరములున్న గణములు — 8.

గణము	గుర్తు	ఉదాహరణము	వివరణ
'మ' గణము	UUU	శ్రీరామా	మూడు గురువులు
'భ' గణము	Ull	రాఘవ	ఆది గురువు

'జ' గణము	UIU	ముకుంద	మధ్య గురువు
'స' గణము	IIU	వరదా	అంత్య గురువు
'న' గణము	III	రమణ	మూడు లఘువులు
'య' గణము	IUU	మూరారీ	ఆది లఘువు
'ర' గణము	UIU	కేశవా	మధ్య లఘువు
'త' గణము	UII	శ్రీరామ	అంత్య లఘువు

ఈ క్రింది పద్ధతిలో సులభముగా గుర్తుంచు  
కొనవచ్చును.

1 2 3 4 5 6 7 8

“య మా తా రా జ భా న న ల గం” - దీనిలో ఎని  
మిది గణములున్నవి.

ఉదా :	'య' గణము	యమాతా	మొదటి గురువు
		IUU	
	'మ' గణము	మాతారా	మూడు గురువులు
		UIIU	
	'త' గణము	తారాజ	చివరి లఘువు
		UII	
	'ర' గణము	రాజభా	మధ్య లఘువు
		UIU	
	'జ' గణము	జభావా	మధ్య గురువు
		IUI	
	'భ' గణము	భానన	ఆది గురువు
		UII	
	'న' గణము	ననల	మూడు లఘువులు
		III	
	'స' గణము	సలగం	అంత్య లఘువు
		IIU	



వీనిని భ, జ, స, య, ర, త, మ, న అని  
గుర్తించుకొన వచ్చును.

భ	U	ఆది గురువు
జ	IUI	మధ్య గురువు
స	IIU	అంత్య గురువు
య	IUU	ఆది లఘువు
ర	UIU	మధ్య లఘువు
త	UII	అంత్య లఘువు
మ	UUU	మూడు గురువులు
న	III	మూడు లఘువులు

### సూర్య గణములు - రెండు - 2

1. గణము            UI    గురువు లఘువు వాణి  
                              (హగణము)
2. నగణము        III    మూడు లఘువులు రమణ

### ఇంద్ర గణములు - ఆరు - 6

గణము	గుర్తు	ఉదాహరణము వివరణము	
నలము	IIII	అహిపతి	నగణము+ లఘ
నగము	IIIU	ఖగపతి	నగణము+ గు
సలము	IIUI	జలజాక్షి	నగణము+ లఘ
భ-గణము	UII	రాఘవ	భగణము
ర-గణము	UIU	శ్రీహరి	రగణము
త-గణము	UII	మాయాలి	తగణము

## చంద్ర గణములు - పదునాలుగు - 14.

గణము	గుర్తు	ఉదాహరణము
1. నగగ	UU	కమలనాథా
2. నహ	.   U	కరుణరూప
3. సరిరి	U	అనురాంతక
4. భరి	U  U	అంబుధర
5. భ గురువు	U  U	భద్రముఖా
6. మ లఘువు	UUU	అంభోజాక్ష
7. నవ	U U	భువనేశ్వరా
8. నహ	U U	పర విద్వేషి
9. తరి	UU	రక్తాంబర
10. రరి	U U	పంకజాక్షి
11. నవ	U	గజగమనా
12. నరిరి		అహిశయన
13. రగురు	UUUU	రామరాజా
14. తగ	UU U	సీతాపతి

పద్యము :-

పాద నియమము కలిగి యతి ప్రాసంతో కూడిన  
పదనముదాయమును పద్యమందురు.

గద్యము :

పాద నియమములేక అర్థవంతములైన పదముల  
సముదాయమును గద్యమందురు.

### 4. యతి :

ప్రతి పాదముయొక్క మొదటి అక్షరమును యతి  
అందురు.

ద్వితీయాక్షరమును ప్రాస అందురు.

సంస్కృతమున యతి అనగా విరామము. అనగా కొన్ని పదముల పిమ్మట విరామము అని అర్థము. అందుచేతనే యతికి విరామము, విశ్రాంతి అనుపేర్లు కలిగినవి.

తెలుగున యతి అనునది అక్షరమైత్రిగా పాటింప బడుచున్నది. యతి పాటించునపుడు హల్లు మైత్రియు, అచ్చు మైత్రియు పాటింపబడును.

మొదటి అక్షరము సంయుక్తాక్షరమైనపుడు, ఆ వర్గములో ఏదానికైనను యతి మైత్రి పాటింపవచ్చును.

యతిమైత్రి గల అక్షరములు

1. అ - ఆ - ఐ - ఔ - య - హ
2. ఇ - ఈ - ఋ - ౠ - ఎ - ఏ
3. ఉ - ఊ - ఋ - ౠ
4. ఋ - రి - రీ రె - రౌ
5. క - ఖ - గ - ఘ
6. చ - చ - ఛ - జ - జ - ఝ - శ - ష - స
7. ట - ఠ - డ - ఢ
8. త - థ - ద - ధ
9. ప - ఫ - బ - భ - మ
10. ణ - న - ఙ్గ
11. ల - ల - డ
12. ద - డ
13. పు - పు - బు - భు - ము
14. వ - వ - బ - భ - య - ర - ల - వ - శ - ష - స - హ - మ

ఉదా :-

న జ భ జ జ జ ర

||| |U| U|| ||U |U| |U| U|U

క్షీతిప యివట్టి వ్రాకులు జిగిర్వ వనంతు డుతార సోపనం

మొదటి అక్షరమైన 'క్షీ' కును పదునొకండవ  
అక్షరమైన 'గి' కును యతిమైత్రి కలదు.

'త' అక్షరమునకు ప్రాస.

న,జ,భ,జ,జ,జ,ర అను గణములున్నవి.

3. శార్వాల విక్రీడితము :-

1. నాలుగు పాదములుండును
2. ప్రతి పాదమునందు మ,న,జ,న,త,త,గ అను గణములుండును
3. యతి స్థానము 13వ అక్షరము
4. ప్రాస నియమము కలదు
5. ప్రతి పాదమునందు 19 అక్షరములుండును.

ఉదా :-

మ న జ న త త గ

UUU ||U |U| ||U UU| UU| U

పంకేజా తముం దినంతు లడుచున్ బాలామ ణీపాద ముల్

మొదటి అక్షరమైన 'ప'కును 13వ అక్షరమైన  
'బా'కును యతిమైత్రి.

4. మత్తేభ విక్రీడితము :-

1. నాలుగు పాదములుండును
2. ప్రతి పాదమునందు న,భ,ర,న,మ,య,వ అను గణములుండును.

3. యతిస్థానము 14వ అక్షరము
4. ప్రాస నియమము కలదు
5. ప్రతి పాదమునందు 20 అక్షరములుండును.

ఉదా:-

స      భ      ర      న      మ      య      వ  
 || U    U ||    U | U    || |    U U U    | U U    | U  
 అలవై   కంఠపు   రంబులో   నగరి   లోనామూ   లసాధం   బుదా  
 మొదటి అక్షరమైన 'అ' కును 14వ అక్షరమైన 'నా' కును  
 యతిమైత్రి.

5. మత్త కోకిలము:-

1. నాలుగు పాదములుండును
2. ప్రతి పాదమునందు ర, స, జ, జ, భ, ర అను గణములు  
 డును
3. యతిస్థానము 11వ అక్షరము
4. ప్రాస నియమము కలదు
5. ప్రతి పాదమున 18 అక్షరము లుండును.

ఉదా:-

ర      స      జ      జ      భ      ర  
 U | U    || U    | U |    | U |    U ||    U | U  
 స్పృతకుం   డునుఋ   త్విజాండు   మనగ్గు   రుండును   నిష్టుడున్  
 మొదటి అక్షరమైన 'స్పా' కును 11వ అక్షరమైన  
 'స' కును యతిమైత్రి.

6. తరలము:-

1. నాలుగు పాదములుండును
2. ప్రతి పాదమున న, భ, ర, స, జ, జ, గ అను, గణము  
 లుండును

తెలుగు వ్యాకరణము

3. యతిస్థానము 12వ అక్షరము
4. ప్రాసనియమము కలదు
5. ప్రతిపాదమున 19 అక్షరములుండును.

ఉదా:-

న      భ      ర      న      జ      జ      గ  
 |||    U||    U|U    ||U    |U|    |U|    U

అగము లెక్కుచు మిన్నము ట్టుచుహం కరించు బలంబు తో

మొదటి అక్షరమైన 'అ' కును 12వ అక్షరమైన 'హ' కును యతిమైత్రి.

7. సగ్ధర:-

1. నాలుగు పాదములుండును
2. ప్రతి పాదమున మ, ర, భ, న, య, య, య అను గణము లుండును.
3. మొదటి అక్షరమునకు 8వ, 15వ, అక్షరములకు యతిమైత్రి కలదు.
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమున 21 అక్షరములుండును.

ఉదా:

మ      ర      భ      న      య      య      య  
 UUUUU|U    U||    |||    |UU    |UU    |UU

శ్రీమన్నా ర్థమకా రాశిత రభన మయాసే వ్యమైసా నుమద్వి

మొదటి అక్షరమైన 'శ్రీ' కును 8, 15 అక్షరములైన శ్రీ, సేలకును యతిమైత్రి.

### 8. మహాస్రగ్ధర :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున స, -త, -త, -స, -ర, -ర, -గ అను గణములుండును.
3. మొదటి అక్షరమునకు 9, 16 అక్షరములకు యతి
4. ప్రాస నియమముకలదు.
5. ప్రతిపాదమును 22 అక్షరములుండును.

ఉదా :

స	త	త	స
U	UU	UU	

లనదు ద్యత్కర్తి వల్లీల లతగు

స	ర	ర	గ
U	U U	U U	U

ణగణా లంకృతాం గానతా స, (స్త)

మొదటి అక్షరమైన 'ల' కును 9, 16 అక్షరములైన ల, లం, లకును యతిమైత్రి.

### 9. భుజంగప్రయతము :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున నాలుగు 'య' గణములుండును.
3. మొదటి అక్షరమునకు 8వ అక్షరమునకు యతి.
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమున 12 అక్షరములుండును.

ఉదా :

య	య	య	య
UU	UU	UU	UU
జగద్గీ	తకీర్తి	భుజంగ	ప్రయతం

మొదటి అక్షరమైన 'జ' కును 8వ అక్షరమైన 'జ' కును యతి.

## 10. పంచచామరము :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున జ,ర,జ,ర,జ,గ అను గణములుండును.
3. యతి స్థానము 10వ అక్షరము
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమునందు 16 అక్షరములుండును.

ఉదా :

జ            ర            జ            ర            జ            గ  
 | U |    U | U    | U |    U | U    | U |    U

హుటూహు టీన్‌లా యుధుండహోమహో గ్రుడైత నం

మొదటి అక్షరమైన 'హు'కును 10 వ అక్షరమైన 'హో' కును యతి.

## 11. వసంత తిలకము :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదములో త,భ,జ,జ,గ,గ అను గణములుండును.
3. 8వ అక్షరము యతి.
4. ప్రాస నియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమునందు 14 అక్షరములుండును.

ఉదా :

త            భ            జ            జ            గ (గగ)  
 U U |    U | |    | U |    | U |    U U

సారంబు గాతభ భజంబు వసంత రాజా

మొదటి అక్షరమైన 'సా'కును 8వ అక్షరమైన 'జ'కును యతి.



## 12. ప్రగ్గిణి:

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమునందు నాలుగు 'ర' గణములుండును.
3. 7వ అక్షరము యతి స్థానము.
4. ప్రాసనియమము కలది.
5. ప్రతి పాదమునందు 12 అక్షరములుండును.

ఉదా :

ర	న	ర	ర
ర   ర	ర   ర	ర   ర	ర   ర
వాగ్విధూ	వల్లభా	వార్ధిరే	ఫావళిన్

## 13. తోటకము:

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున నాలుగు 'న'.
3. 9వ అక్షరము యతిస్థానము.
4. ప్రాసని యమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమున 12 అక్షరములుండును.

ఉదా :

న	న	న	న
న   న	న   న	న   న	న   న
అతులౌ	గమశౌ	స్తనిర	స్తనురే

మొదటి అక్షరమైన 'అ' కును 9వ అక్షరమైన 'ర' కును యతి.

## 14. మాలిని:

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. న,న,య,య,య, అను గణములుండును!

3. 9వ అక్షరము యతి స్థానము.
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమున 15 అక్షరములుండును.

ఉదా :

న	న	మ	య	య
		UUU	UUU	UUU
సతత	మధుర	భాషాసం	తతౌదా	ర్యభూపపా

1,9వ అక్షరములైన 'స' 'నం'లకు యతిమైత్రి.

15. మానిని :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున 8 భగణములు ఒక గురువుఉండును.
3. 13వ, 19వ అక్షరములు యతి స్థానము.
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమునందు 22 అక్షరములుండును.

ఉదా :

భ	భ	భ	భ
కారక	మూక్రియ	గన్గన	నేడుభ
U	U	U	U
భ	భ	భ	గ
కారము	లోక్కగ	కారము	తో
U	U	U	U

మొదటి అక్షరమైన 'కా'కును 13వ 19వ అక్షరములైన 'కా' 'కా'లకును యతిమైత్రి.

## 16. అయగ్రాహి :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున భ,జ,స,న,భ,జ,స,న,భ,య అను గణములుండును.
3. మొదటి అక్షరమునకు 9,17,26 అక్షరములకు యతిస్థానము.
4. ప్రాసనియమము కలదు ప్రాసయతి వేయబడును.
5. ప్రతి పాదమున 30 అక్షరములుండును.

ఉదా :

భ	జ	స	న	భ
U I I	I U I	I I U	I I I	U I I
కొండొక	నుదూర	ముననుం	డగనె	వారల
జ	స	న	భ	య
కుకొండ	శిఖరం	బుకను	పండువో	నరించెన్
I U I	I I U	I I I	U I I	I U U

కొండో, నుండ కొండ, పండు- అనునవి ప్రాసయతులు

## 17. స్వాగతవృత్తము :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ర,న,భ,గ,గ అను గణములుండును.
3. 7వ అక్షరము యతి.
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. ప్రతిపాదమున 11 అక్షరములుండును.

ఉదా :

ర	న	భ	గగ
UUU	UUU	UUU	UU
స్వాగతం	బగుల	సద్గుణ	లక్ష్మి

మొదటి అక్షరమైన 'స్వా'కును 7వ అక్షరమైన 'స'కును యతి.

18. మందాక్రాంతము :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. మ, భ, న, త, త, గా అను గణములుండును.
3. 11వ అక్షరము యతిస్థానము.
4. ప్రాసనియమము కలదు.
5. యతిపాదమున 17 అక్షరములుండును.

ఉదా :

మ	భ	న	త	త	గ
UUUU	UUU	UUU	UUU	UUU	UU
కంతాకాం	తామభ	నతత	గాకాంతి	సంక్రాంతి	మందా

మొదటి అక్షరమైన 'కా'కును 11వ అక్షరమైన 'కా'కును యతి.

19. కవిరాజ విరాజితము :

1. ఇందు నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున ఒక 'న' గణము ఆరు 'జ' గణములు అటపైన ఒక 'వ' గణములుండును.
3. 8, 14, 20 అక్షరములు యతిస్థానములు.
4. ప్రాస నియమము కలదు.
5. ప్రతి పాదమున 23 అక్షరములుండును.

ఉదా :

న	జ	జ	జ
	U	U	U
క్రమము	ననొక్క	నకార	మునాడు
జ	జ	జ	వ
జకార	ములుంబ	రగంగ	వకా
U	U	U	U

మొదటి అక్షరమైన 'క్ర'కును 8,14,20 అక్షరములైన 'కా' 'కా' గం' లకును యతిమెత్తి.

20. దండకము :

1. దండకమున ఒక పాదమే ఉండును.
2. మొదట న-న-హ అను గణములు తరువాత కావలిసిన్ని 'త' గణములుండును. లేక మొదటి నుండి చివరివరకు త గణములే ఉండును. చివరి అక్షరము గురువుండును.
3. యతి ప్రాసనియమములు లేవు.
4. దండకము ఎంత పాదమైనను ఉండవచ్చును.

ఉదా :

న	న	హ	త	త	త
U U		U	UU	UU	UU
అమరం	గనన	హంబు	లందాది	గానొండె	గాదేని
త	త	త	త	త	
UU	UU	UU	UU	UU	
నాదంత	కారంబు	గానుండె	లోనంద	కారమ్ము	

త	త	త	త	త
పపి	పపి	పపి	పపి	పపి
లిమ్మెగ	కారావ	సాస్సంబు	గాజెప్పి	నన్దండ

త	త	గ
పపి	పపి	ప
కంబండ్రు	దేనింగ	వులో

ఇందు మొదట స,న,హ అను గణములున్నవి.  
తరువాత 11 తగణములున్నవి. చివర గురువున్నది  
కావున ఇది దండకమైనది.

## 7. జాతులు

తెలుగునందు మాత్రా గణములతోరూపొందిన పద్య  
ములు జాతులుగా వ్యవహరింపబడుచున్నవి. జాతిపద్యము  
లందు సూర్యగణములు ఇంద్రగణములు ఉండును. తెలుగున  
ఈ జాతి పద్యములు ముఖ్యముగా ఆరు.

### 1. కందము :

1. కందపద్యమునకు నాలుగు పాదములుండును.
2. ఇందు ఒకటవ, మూడవ పాదములందు మూడు  
గణములు రెండవ నాల్గవ పాదములందు ఐదు  
గణములు ఉండును.
3. గా,భ,జ,న,నల అను గణములను పద్యమునందు  
ఏ వరుసలోనైనను ఉపయోగింపవచ్చును.
4. బేసి గణముగా జగణము రాకూడదు 1-3-5-7  
బేసి గణములు.

5. ఆరవ గణముగా 'నల'ము గాని 'జ'గణముగాని రావలెను.
6. రెండు, నాల్గవ పాదములలో నాలుగవ గణము యొక్క మొదటి అక్షరమునకు యతి చెల్లును.
7. ప్రాసనియమము కలదు కాని ప్రాస యతి లేదు.
8. రెండు నాలుగు పాదముల చివరి అక్షరములు గురువులై ఉండవలెను.
9. మొదటి పాదాద్యక్షరము దీర్ఘమైన దీర్ఘము, హ్రస్వమైన హ్రస్వముగా తక్కిన పాదాద్యక్షరములు ఉండవలెను.

ఉదా:

భ	నల	భ
U   U		U
కందము	త్రిశరగ	ణంబుల

భ	భ	నల	నల	గా
U	U			U U
నందము	గాభజ	ననలము	లటవడి	మూటన్

భ	నల	భ
U		U
బొందును	నలజల	నారిట

గా	నల	నల	భ	గా
U U			U	U U
నొందుం	దుదగురు	పుజగణ	ముండదు	బేసిన్

2. ద్విపద:

1. ద్విపదకు రెండు పాదములు మాత్రమే ఉండును.

తెలుగు వ్యాకరణము

2. ప్రతి పాదమునందు మూడు ఇంద్ర గణములు ఒక సూర్యగణము ఉండును.
3. మూడవ గణము మొదటి అక్షరమునకు యతి ప్రాసయతిఅగును.
4. ప్రాసనియమమున్నది.
5. రెండోపాదముల కంటె ఎక్కువ పాదములుగల ద్విపదను ద్విపద మాలిక అందురు.
6. రెండు పాదములు కంటె ఎక్కువ పాదములు కలిగి ప్రాసనియమము లేని ద్విపదను మంజరీ ద్విపద అందురు.

ఉదా :

సరి	సరి	సరి	హ
U	U	U	U
నడురాత్రి	యరుదెంచె	నరలోక	నాథ
సరి	భ	సరి	హ
U	U	U	U
కడుడస్సి	నాడవు	కనుమోడ్డు	గాక

మొదటి గణాద్యక్షరమైన 'న'కును మూడవ గణాద్యక్షరమైన 'న'కును యతిమైతి. అట్లే రెండవ పాదములో 'క'కును 'క'కును యతిమైతి. 'డ' ప్రాసాక్షరము.

### 3. ఉత్సాహము :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతిపాదమున 7 సూర్యగణములు చివర ఒక గురువుండును.
3. 5వ గణము మొదటి అక్షరము యతిస్థానము.
4. ప్రాస నియమము కలదు.



ఉదా :

గల గల గల గల గల గల నగ గ  
 U | U | U | U | U | U | U  
 సాహ చర్య పద్మ మిత్ర సప్త కంబు గురువు ను

గల గల నగ గల నగ  
 U | U | U | U | U

త్సాహవృత్త మునకచెల్లు జలజ

నగ గల గ

U | U | U

దళవిలోభ నా

#### 4. తరువోజ :

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున 3 ఇంద్రగణములు 1 సూర్యగణము మరల 3 ఇంద్రగణములు 1 సూర్యగణము మొత్తము 8 గణములుండును.
3. ప్రతి పాదమున మొదటి అక్షరముతో 3, 5, 7 గణముల మొదటి అక్షరములతో యతి చెల్లును.
4. ప్రాసనియమము కలదు.

ఉదా :

సల	త	భ	హ	సల
U   U	U U	U	U	U   U
నిరతంబు	గానేను	నీవను	భేద	నియమంబు
త	భ	న		
U U	U	U		
శేదైక్య	నిష్ఠయ	మనకు		

## 5. మధ్యాక్రమ:

1. ప్రతి పాదమున 2 ఇంద్రగణములు 1 సూర్యగణము మరల 2 ఇంద్రగణములు 1 సూర్యగణము మొత్తము 6 గణములుండును.
2. ప్రతి పాదమున 4వ గణము యొక్క మొదటి అక్షరముతోయతి చెల్లును.
3. ప్రాస నియమము కలదు.
4. నాలుగు పాదములుండును.

ఉదా:

నరి            త            గరి            త  
 ||||    ||||    ||    ||||

అనదృశ తేజాండు బ్రహ్మ సానీక

నరి            నరి            హ            ణ            భ            హ  
 ||||    ||||    ||||    ||||    ||    ||

జనులకు గతినీవ కారుణ్య నర్వశ .రణ్య

## 6. మధురాక్రమ:

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమున 1 సూర్యగణము 3 ఇంద్రగణములు 1 చంద్రగణము మొత్తం 5 గణములుండును.
3. చతుర్థగణాద్యక్షరము యతి స్థానము.
4. ప్రాసనియమము కలదు.

ఉదా:

న            నరి            భ            భ            నగలము  
 |||    ||||    ||||    ||||    ||||

తనర జనకుండు నన్నప్ర దాతయమభయత్రాత

ఇందు ఒక సూర్య గణము మూడు ఇంద్ర గణములు ఒక చంద్రగణము ఉన్నవి.

మొదటి అక్షరమైన 'త' కును నాల్గవ గణాద్యక్షరమైన 'దా'కును యతి.

ఉపజాతులు

తేటగీతి:

1. ప్రతి పద్యమున నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతిపాదమున ఒక సూర్యగణము రెండు ఇంద్రగణములు మరల రెండు సూర్యగణములు ఉండును.
3. నాల్గవ గణాద్యక్షరము యతి స్థానము.
4. ప్రాస యతి వాడవచ్చును.

దా :      గల      భ      ర      గల      గల  
             UI    UII   UIU   UI    UI  
             చిత్ర   చిత్రప్ర   భావదా   క్షిణ్య   భావ

మొదటి అక్షరమైన 'చి'కును నాల్గవ గణాద్యక్షరమైన క్షి 'కును యతిమైత్రి.

ఆటవెలది:

1. నాలుగు పాదములుండును.
2. ఒకటి మూడు పాదములలో మూడు సూర్యగణములు రెండు ఇంద్రగణములుండును. రెండు నాలుగు పాదములలో ఐదు సూర్యగణములుండును.
3. నాల్గవ గణాద్యక్షరము యతి.
4. ప్రాస యతి చెల్లును.
5. ప్రాస యతి చెల్లును.

న	హ	హ	త	భ
	UI	UI	UIUI	UII
ఇనగ	ణత్ర	యంబు	నింద్రద్వ	యంబును
హ	హ	హ	హ	న
UI	UI	UI	UI	
హంస	పంచ	కంబు	నాటి	వెలది

మొదటి పాదములో 'ఇ' 'ని' లకును, రెండవపాదములో 'హ' 'నా' లకును యతిమైత్రి.

### 3. సీసము :

1. సీసపద్యమునకు నాలుగు పాదములుండును.
2. ప్రతి పాదమునందు మొదట ఇంద్రగణములు తరువాత రెండు సూర్యగణములు ఉండును.
3. ప్రతి పాదమును రెండు చరణములుగా వ్రాయుదురు. మొదటి చరణములో 4 ఇంద్రగణములు రెండవ చరణములో రెండు ఇంద్రగణములు రెండు సూర్యగణములు ఉండును.
4. ప్రతి చరణములో మూడవ గణాద్యక్షరము యతిస్థానము.
5. ప్రాసనియమము లేదు ప్రాసయతి చెల్లును.
6. నాలుగు పాదములు చెప్పిన తరువాత తేటగీతిగాని ఆటవెండిగాని చెప్పవలెను.

ఉదా :

భ	న	నగ	సల
UII	UIUI	UIUI	UIUI
ఇంద్రగ	ణములారు	నినగణం	బులురెండు

తెలుగు వ్యాకరణము

ర            న            న            హ  
 U I I    I I I I    I I I    U I

పాదపా    దమునను    బరగు    చుండు

ఇందు ఆరు ఇంద్రగణములు రెండు సూర్యగణములుం  
 దును. మొదటి చరణములో ' ఇం 'కును ' ని 'లోని ఇకును  
 యతి రెండవ చరణములో ' పా 'కును ' బ 'కును యతిమైత్రి.

## 9. తొమ్మిదవ ప్రకరణము

### 1. వ్యుత్పత్తులు

శబ్దము పుట్టిన విధమును వ్యుత్పత్తి అందురు. అట్లే  
 శబ్దముయొక్క అర్థమును వివరించునది వ్యుత్పత్త్యర్థము;  
 చెప్పవచ్చును. కొన్ని ముఖ్యమైన శబ్దములను వాట  
 వ్యుత్పత్త్యర్థములును అకారాది క్రమములో క్రింద వివరింప  
 బడినవి.

అంగజ	- అంగము నుండి జన్మించినది (స్త్రీ)
అంగజాడు	- అంగమునందు జన్మించినవాడు - మన్మథుడు
అంగన	- మంచి అంగములు కలది (స్త్రీ)
అండజము	- గ్రుడ్డు నుండి పుట్టినది (పక్షి)
అంబుజాతము	- నీటి నుండి పుట్టినది (పద్మము)
అంబుధరము	- నీటిని ధరించునది (మేఘము)
అంభోనిధి	- నీటికి నిలయమైనది (సముద్రము)
అక్షతలు	- క్షతము (నాశము) లేనివి
అక్షయము	- క్షయము కానిది

అక్షరము	- నాశనము లేనిది (వర్ణము)
ఆగము	- గమనము లేనిది (చెట్టు, పర్వతము)
అగ్రజాడు	- ముందు పుట్టినవాడు (అన్న)
అచలము	- చలనములేనిది (కొండ)
అచ్యుతుడు	- చ్యుతినొందనివాడు (విష్ణువు)
అజరామరము	- జరామరణములు లేనిది ఆత్మ
అజాత శత్రువు	- పుట్టని శత్రువులు కలవాడు శత్రువులు లేనివాడు (ధర్మరాజు)
అజేయులు	- జయింపరానివారు
అబ్జము	- నీటినుండి పుట్టినది
అతిథి	- తిథి నియమము లేకుండా వచ్చేవాడు
అనఘుడు	- పాపము లేనివాడు (విష్ణువు)
అనిమిషులు	- కంటి రెప్ప వేయనివారు (దేవతలు)
అనుచితము	- ఉచితము కానిది
అనూరుడు	- ఊరువులు (తొడలు) లేనివాడు
అప్రతిహతము	- ప్రతి హతముకానిది
అపారము	- పారము (అంతము) లేనిది అధికమైనది
అభవుడు	- భవము (పుట్టుక) లేనివాడు
అమరులు	- మరణము లేనివారు (దేవతలు)
అమూల్యము	- మూల్యము లేనిది (చాల విలువైనది)
అమృతము	- మృతి కలిగింపనిది
అయుక్తము	- యుక్తము కానిది
అయోధ్య	- యోధులకు జయింప శక్యముకానిది
అవనీశుడు	- భూమికి ప్రభువు (రాజు)
అశోకము	- శోకములేనిది
అసమర్థుడు	- సమర్థుడు కానివాడు

అసీతము	- సీతము (తెలుపు) కానిది (నలుపు)
అస్థిరము	- స్థిరముకానిది
అనురులు	- సురులు కానివారు (రాక్షసులు)
అంజనేయుడు	- అంజినాదేవి కుమారుడు
ఆకంఠము	- కంఠము వరకు
ఆత్మజ	- తన నుండి పుట్టినది (కూతురు)
ఆపాద మస్తకము	- పాదములనుండి మస్తకము (తల) వరకు
ఆబాల గోపాలము	- బాలుని మొదలు గోపాలుని వరకు
ఆసేతు హిమాచలము	- హిందూ మహానముద్రము నుండి హిమాలయము వరకు
ఉత్పలాక్షి	- ఉత్పలము వంటి కన్నులు గలది (స్త్రీ)
ఉదకము	- ద్రవమై యుండునది (నీరు)
ఉరగము	- ఉరముతో నడచునది (పాము)
ఐహికము	- ఇహలోకమునకు సంబంధించినది
ఔన్నత్యము	- ఉన్నతమైన భావము (అధికము)
కంఠీరవము	- కంఠమందు రవము (ధ్వని) కలది
కందర్ప సంహారుడు	- కందర్పుని (మన్మథుని)
సంహరించినవాడు	- (శివుడు)
కుంభ సంభవుడు	- కుంభమందు సంభవించినవాడు (పుట్టిన)
కడలి	- అలలు కల్గినది (నముద్రము)
కమలనాభుడు	- కమలము నాభియందు కలవాడు (విష్ణువు)
కమలాసన	- కమలము ఆసనముగా కలది
కమలాసనుడు	- కమలము ఆసనముగా గలవాడు (బ్రహ్మ)

- కలహభోజుడు - కలహమే భోజనముగా గలవాడు  
(నారదుడు)
- కలహాశనుడు - కలహమే అశనముగా గలవాడు  
(నారదుడు)
- కళానిధి - కళలకు నిధియైనవాడు (చంద్రుడు)
- కర్మసాక్షి - కర్మకుసాక్షి (సూర్యుడు)
- కానీనుడు - కన్యకు పుట్టినవాడు
- కాల కృత్యము - కాలమందు చేయదగినపని
- కృష్ణుడు - నల్లనివాడు
- క్షైకైయి - కేకయరాజు కూతురు (దశరథుని భార్య)
- కోవిదుడు - సర్వమును తెలిసినవాడు, పండితుడు
- కౌరవులు - కురువంశమున పుట్టినవారు
- క్మావల్లభుడు - భూమికి భర్త
- ఖగపతి - పక్షులకు రాజు (గరుత్మంతుడు)
- గంధర్వులు - గానము ధర్మముగా గలవారు
- గాంగేయుడు - గంగయొక్క కుమారుడు (భీష్ముడు)
- ఐముఖుడు - ఏనుగు ముఖముగా కలవాడు
- ఐయాన - ఏనుగువలె నడచునది స్త్రీ
- గజాంతకుడు - గజాసురుని అంతమొందించినవాడు  
(శివుడు)
- గరళ కంతుడు - గరళము (విషము) కంతమందు కలవాడు
- గోపాలుడు - గోవులను పాలించువాడు (కృష్ణుడు)
- గ్రంథాలయము - గ్రంథములకు నిలయమైనది
- చంద్రశేఖరుడు - చంద్రుడు శిరస్సున కలవాడు
- చక్రధరుడు - చక్రము పాణియందు కలవాడు



- చక్రాయుధుడు - చక్రము ఆయుధముగా గలవాడు  
(విష్ణువు)
- చపలాక్షి - చంచలమైన కన్నులుకలది
- చిత్రాంగుడు - చిత్రమైన అంగము కలవాడు
- జగదీశుడు - జగమునకు ప్రభువు (నారాయణుడు)
- జడధారి - జడను ధరించువాడు (శివుడు)
- జనక తనయ - జనకుని కూతురు (సీత)
- జననాథుడు - ప్రజలకు నాథుడు (రాజు)
- జలదము - నీటి నిచ్చునది (మేఘము)
- జలధరము - జలమును ధరించునది (మేఘము)
- జలాశయము - జలము నిలుచుచోటు (కొలను)
- జానకి - జనకుని కూతురు (సీత)
- జాహ్నువి - జహ్ను మహర్షి చెవినుండి పుట్టినది  
(గంగ)
- తనూజుడు - శరీరము నుండి పుట్టినవాడు (కొడుకు)
- తుహిన కిరణుడు - మంచు కిరణము కలవాడు (చంద్రుడు)
- త్రినేత్రుడు - మూడు నేత్రములు కలవాడు (శివుడు)
- త్రిపథగ - మూడు మార్గాలలో వెళ్ళునది (గంగ)
- దశకంఠుడు - పది కంఠములు కలవాడు (రావణుడు)
- దశముఖుడు - పది ముఖములు కలవాడు (రావణుడు)
- దశరథుడు - పది రథములు కలవాడు
- దానవులు - 'దనువు' వంశములో పుట్టినవారు  
(రాక్షసులు)
- దాశరథి - దశరథుని కుమారుడు (రాముడు)
- దిక్పాలకులు - దిక్కులను పాలించువారు
- దిగంబరులు - దిక్కులే అంబరముగా గలవాడు  
(మునులు)

- దీపావళి - దీపముల యొక్క వరుస  
 దేవతలి - దేవతలకు రాజు (ఇంద్రుడు)  
 దేహము - దహింపబడునది  
 దైత్యులు - దితి కుమారులు (రాక్షసులు)  
 ద్రోణుడు - ద్రోణము (కుండ) నుండి పుట్టినవాడు  
 ద్రౌపతి - ద్రుపదుని కూతురు  
 నగము - గమనము లేనిది (కొండ)  
 నాగభూషణుడు - పాములు అలంకారముగా గలవాడు  
 (శివుడు)  
 నాగరికులు - నగరమున నుండువారు  
 నాస్తికులు - అస్తికత్వము లేనివారు  
 నితంబి - గొప్ప పిరుదులు గలది (స్త్రీ)  
 నిరక్షరులు - అక్షర జ్ఞానములేనివారు  
 నిర్జరులు - ముసలితనము లేనివారు (దేవతలు)  
 నీలగళుడు - నల్లని గోళము కలవాడు (శివుడు)  
 నీలగ్రీవుడు - నీలమైన గ్రీవము (మెడ) కలవాడు  
 (శివుడు)  
 నిశాచరులు - రాత్రియందు చరించువారు (దేవతలు)  
 పంకజము - పంకము (బురద) నుండి జన్మించినది  
 (పద్మము)  
 పుండరీకాక్షుడు - పుండరీకము వంటి అక్షులు (కన్నులు)  
 కలవాడు (విష్ణువు)  
 పక్షి - పక్షములు (రెక్కలు) కలది  
 పతివ్రత - పతిసేవయే వ్రతముగా గలది (స్త్రీ)  
 పద్మనాభుడు - పద్మము నాభియందు కలవాడు (విష్ణువు)  
 పద్మనాభుడు - పద్మము నుండి పుట్టినవాడు (బ్రహ్మ)

పద్మహితుడు	- పద్మముల కుహితుడైనవాడు (సూర్యుడు)
పద్మాకరము	- పద్మములకు ఆకర (నిలయ)మైనది (నరస్సు)
పద్మాక్షి	- పద్మములవంటి కన్నులు కలది
పద్మాక్షుడు	- పద్మముల వంటి కన్నులు కలవాడు (విష్ణువు)
పద్మాసన	- పద్మము ఆసనముగా గలది (లక్ష్మి)
పవన పుత్రుడు	- పవనుని కుమారుడు (భీముడు)
పాండవులు	- పాండురాజు కుమారులు
పాంథుడు	- దారిన పోవువాడు (బాటసారి)
పారంగతుడు	- అంతమునుగ్రహించినవాడు (పండితుడు)
పార్వతి	- పర్వత రాజ కుమార్తె
పార్థుడు	- పృథ్వీయొక్క కుమారుడు
పాలాక్షుడు	- పాలమందు అక్షికలవాడు శివుడు
పాశ్చాత్యులు	- పశ్చిమ దేశ నివాసులు
పీతాంబరుడు	- పట్టు వస్త్రములు ధరించువాడు (విష్ణువు)
పుస్తకము	- కట్టబడునది
ఫణి	- పడగగలది (పాము)
ఫల్గుణుడు	- ఫల్గుణీ నక్షత్రమున పుట్టినవాడు
భాగీరథి	- భాగీరథునిచే తేబడినది (గంగ)
భార్గవుడు	- భృగువంశమున పుట్టినవాడు (రాముడు)
భార్య	- భరింపబడునది (పత్ని)
భూతనాథుడు	- భూతములకు నాథుడు (శివుడు)
భూతాధిపతి	- భూతములకు అధిపతి (శివుడు)
భూదేవుడు	- భూమిపై దేవునివలె ఉండువాడు

భూపతి	- భూమికి పతి (భర్త) (రాజు)
భూపాలుడు	- భూమిని పాలించువాడు (రాజు)
భూవిభుడు	- భూమికి భర్త (రాజు)
భూసురోత్తముడు	- భూసురులలో ఉత్తముడు
మచ్చెకంటి	- చేపవంటి కన్నులు కలది (స్త్రీ)
మనోహరము	- మనస్సును హరించునది
మాధవుడు	- లక్ష్మీదేవి భర్త (విష్ణువు)
మానధనుడు	- మానమే ధనముగా కలవాడు
మానవుడు	- మనువువలన పుట్టినవాడు (వరుడు)
మీనాక్షి	- మనముల వంటి కన్నులు కలది (స్త్రీ)
ముకుందుడు	- మోక్షము నొనగొన్నవాడు (విష్ణువు)
ముక్కంటి	- మూడు కన్నులు కలవాడు (శివుడు)
ముని	- మౌనముగా నుండువాడు
మేఘశ్యాముడు	- నల్లని వేషముకలవాడు (రాముడు)
యోజన గంధి	- యోజన దూరము వ్యాపించు సుగంధము కలది (సత్యవతి)
రత్నాకరము	- రత్నములకు నిలయము (సముద్రము)
రాధేయుడు	- రాధ కుమారుడు (కర్ణుడు)
రామాయణము	- రామునియొక్క ఆయనము
రాముడు	- రమింపజేయువాడు
లఘు పతనము	- తేలికగా ఎగురునది (పక్షి)
లతాంగి	- లతవంటి అంగములు కలది (స్త్రీ)
లతాంతము	- లతకు అంతమున ఉండునది (పుష్పము)
వజ్రదేహుడు	- వజ్రమువంటి దేహము కలవాడు (దుర్యోధనుడు)
వనజగంధి	- వనజమువంటి గంధము కలది (స్త్రీ)

- వనజనేత్ర - వనజము (పద్మము) వంటి నేత్రములు కలది (స్త్రీ)
- వారణము - శత్రుబలమును వారించునది (ఏనుగు)
- వారాశి - నీటికి నిలయమైనది (సముద్రము)
- వారిజాక్షులు - పద్మముల వంటి కన్నులు కలవారు (స్త్రీలు)
- వాయునందనుడు - వాయుదేవుని కుమారుడు (అంజనేయుడు)
- వాసుదేవుడు - వసుదేవుని కుమారుడు (కృష్ణుడు)
- వాహిని - వాహనములు (గుర్రములు) కలది (సేన)
- విద్యార్థి - విద్యను అర్థించువాడు (శిష్యుడు)
- వృకోదరుడు - వృకము (తోడేలు) వంటి ఉదరముకలవాడు (భీముడు)
- వైవతేయుడు - వినతయొక్క కుమారుడు (గరుత్మాంతుడు)
- వ్యాఘ్రము - వానన చూచునది (పులి)
- శరణాగత రక్షకుడు - శరణన్న వారిని రక్షించువాడు (రాముడు)
- శరీరము - శుష్కించునది
- శీతకరుడు - చల్లని కిరణములు కలవాడు (చంద్రుడు)
- శూలాయుధుడు - శూలము ఆయుధముగా కలవాడు (శివుడు)
- శోభనాంగి - శోభనమైన అంగములు కలది (స్త్రీ)
- శౌరి - శూరుని వంశమున పుట్టినవాడు
- సంజీవని - జీవింపజేయునది

- సుందరాంగి - సుందరమైన అంగము కలది (స్త్రీ)  
 నమవర్తి - నమానముగా వర్తించువాడు (యముడు)  
 నహస్రాక్షుడు - వేయి కన్నులు కలవాడు (ఇంద్రుడు)  
 నహోదరులు - ఒకే ఉదరమున జన్మించినవారు  
 (అన్నదమ్ములు)  
 సాగరము - సగరకుమారులచే త్రవ్వబడినది  
 (సముద్రము)  
 సుకృతము - బాగుగా చేయబడినది (పుణ్యము)  
 సుపథ్లుడు - మంచి రెక్కలు గలవాడు (గరుడుడు)  
 సుబుద్ధి - మంచి బుద్ధికలవాడు  
 సుయోధునుడు - బాగుగా యుద్ధము చేయువాడు  
 (దుర్యోధనుడు)  
 సురపతి - సురులకు రాజు (ఇంద్రుడు)  
 సువర్ణము - మంచి వర్ణము కలది  
 సౌబలుడు - సుబలుని కుమారుడు (శకుని)  
 హరిణాక్షి - హరిణి (లేడి) కన్నులు కలది (స్త్రీ)  
 హలాయుధుడు - హలము (నాగలి) ఆయుధముగా కల  
 వాడు (బలరాముడు)  
 హుతాశనుడు - హోమద్రవ్యములు ఆహారముగా  
 గలవాడు (అగ్ని)  
 హైమవతి - హిమవంతుని కూతురు (పార్వతి)

## 2. పర్యాయ పదములు

ఒకే అర్థమునిచ్చు వివిధ పదములను పర్యాయపదములు అందురు. వీటిని తెలుసుకొనుట వలన ఒకే అర్థముగల వివిధ పదముల పరిచయము కలుగును. విద్యార్థుల కుపయోగకరమైన కొన్ని ముఖ్యమైన పదములును వానికి గల పర్యాయ పదములును వ్రాయబడుచున్నవి.

అరకురార్చణము: ఆరంభము, ప్రారంభము, శ్రీకారము, మొదలు, ఆముఖము, సమారంభము.

అంగలార్చు: ఆరాటపడు, అలమటించు, దుఃఖించు, తల్లడిల్లు.

అంఘ్రి: కాలు, పాదము, అడుగు, చరణము.

అధికారి: అధినేత, దొర, పాలకుడు, అధిపతి, అధ్యక్షుడు.

అభ్యాసము: శిక్ష, శీలము, సాధన, పరిశ్రమ, అభ్యసనము, అలవాటు.

అల్లకల్లోలము: గందర గోళము, కలవరము, అలజడి, కల్లోలము.

ఆచారము: సంప్రదాయము, ధర్మము, అనుష్ఠానము, మరియుద, సాడి.

ఆజ్ఞ: ఉత్తరువు, సెలవు, ఆనతి, శాసనము, అనుమతి, ఆదేశము.

ఆపద: గండము, అగచాటు, ఇడుము, కష్టము, క్లేశము, వీడ, ప్రమాదము, కీడు, చిక్కు.

ఆవు: మొదవు, కపిల, ధేనువు, సురభి, పావని, బహుళ, మాహేయ, గోవు, పయస్వినీ.

ఆశీర్వాదము: ఆశీస్సు, ఆశీర్వచనము, నాంది, స్వస్తి.

ఆహ్వానము: పిలుపు, ఆహుతి, సంబోధన, ఆక్రందన.

ఇల్లు: గృహము, ధామము, ఆవాసము, ఆలయము, స్వగృహము, కొంప, భవనము.

ఈశానము: రుద్రభూమి, మరుభూమి, వనకాడు, ప్రేతవనము, పరేతభూమి.

ఉదాహరణము: నిరూపణము, ఉపవృత్తి, ప్రామాణ్యము, ఉదాహృతి.

ఉప్పు: లవణము, ఊరము, కటకము.

ఋషి: తాపసి, ముని, సాధువు, జడధారి, తపస్వి.

ఎల్లప్పుడు: సర్వదా, నిత్యము, కలకాలము, సతతము, అనవరతము, అహర్నిశము, ఎల్లకాలము.

ఏనుగు: ఇభము, హస్తి, సారంగము, గజము, కరేణువు, కుంజరము, దంతి, మాతంగము, వారణము, సింధువు.

ఓదార్పు: సాంత్యము, అనునయము, ఊరడింపు, లాలన, బుజ్జగింపు, ఉపశాంతి.

కట్నము: శుక్రము, వరదక్షిణ, అరణము, వీడు.

కడుపు: కుక్షి, ఉదరము, పొట్ట, కంజరము.

కన్ను: చక్షువు, లోచనము, అక్షిణ, నయనము, ఈక్షణము, అవరోక్యము.



కర్పూరము : కప్రము, కుముదము, నెల, ముక్తాఫలము, హిమాంశువు, శ్వేతధామము.

కలువ : ఉత్పలము, కువలయము, పున్నాగము, తోవ, కపాలము.

కవచము : ఆయుక్తము, తొడుగు, వారణము, కవచము.

కాంతి : వెలుగు, మినుకు, ప్రకాశము, ద్యుతి, ప్రతిభ, రవణము, రోచిస్సు.

కాముకుడు : శృంగారి, కామాచారి, స్త్రీపరుడు, కామి, వలకాడు.

కాయ : కనురు, శలాటువు, పసరుకాయ.

కారణము : హేతువు, తర్కము, నిమిత్తము, మిష, సాకు, వంక, భంగి.

కీర్తి : ఖ్యాతి, ప్రతిష్ఠ, యశము, ప్రకాశము, ప్రశస్తి, నెగడ, పేరు.

కూతురు : అంగజ, కుమారి, తనయ, సుత, పుత్రిక, తనూజ.

కొడుకు : సుతుడు, నందనుడు, కుమారుడు, తనయుడు, అంగజుడు, పుత్రుడు, ఆత్మజుడు.

కోపము : క్రోధము, ఆగ్రహము, ఉద్రేకము, కినుక, అలుక, నెగులు, చిందు, రోషము.

క్రమము : అనుక్రమము, యధాక్రమము, సరలి, పదకము, తరువాయి.

క్షణము : లిప్త, మాత్ర, త్రుటి, ముహూర్తము.

గ్రంథము : పుస్తకము, వహి, పాత్రము, కితాబు.

చర్మము : తోలు, తాట, తొక్క, అజనము.

తండ్రి : జనకుడు, అయ్య, నాన్న, పిత, పితరుడు.

తామర : పద్మము, అంబుజము, అరవిందము, సరసిజము, సరోజిని, కంజాతము, రాజీవము.

త్రాడు : పాశము, చామము, రజ్జువు, బంధము, వటము.

దేవాలయము : ఆలయము, నగరు, కోవెల, గుడి.

దేశము : వర్షము, రాష్ట్రము, రాజ్యము, సామ్రాజ్యము, పాళెము, నీవృతము.

ధనము : ఆదాయము, డబ్బు, సొమ్ము, అర్థము, నగదు, దుడ్డు, ద్రవ్యము, సొత్తు, లెక్క, కాసు, పైకము.

నారదుడు : కలహాశనుడు, త్రిలోకనంచారి, కలహ భోజనుడు, దేవలుడు, కలహప్రియుడు.

నేడు : ఈనాడు, ఈప్రార్థు, ఈరోజు

పండితుడు : అభిజ్ఞుడు, కవి, కోవిదుడు, ధేమతుడు, విద్వాంసుడు.

పెండ్లి : వివాహము, పాణిగ్రహణము, మనువు పరిణయము, స్వీకారము, కళ్యాణము.

పన్ను : కష్టము, పుల్లరి, సుంకము, కూలి, శిస్తు శుల్కము, ఇల్లరి.

పరిశోధన : విచారించు, పరికించు, సోదించు, అరయు, ఎంచు, ఒరయు.

పరిశోధకుడు : పరీక్షకుడు, శోధకుడు, విచారకుడు, పరిశీలకుడు.

సము : దుష్కృతము, కీడు, కొడిమె, అఘము, కలక,  
దోషము, దురితము.

ల్లి : బిడాలము, మార్జాలము, వ్యాఘ్రాదము, త్రిశంకువు

సాణము : ఓవము, ఉనురు, సత్త్వము, ఊపిరి, అనువులు

లము : కార్యము, శక్తి, సత్తువ, ఓపిక, త్రాణ, కడిమి,  
అలవు, విక్రమము.

మద్ది : ప్రతిభ, ప్రజ్ఞ, ప్రాజ్ఞ, ధౌ, ప్రజ్ఞానము మనీష

బహ్మ : విధాత, కమలగర్భుడు, చతుర్ముఖుడు హంసవాహ  
నుడు, చతురాననుడు, కంజాతుడు కమలాసనుడు,  
నలువాయి, సృష్టి కర్త

భక్తి : బత్తి, సేవ, ఇమ్ము, విరాళి, సారత్వము పోరామి.

భర్త : వల్లభుడు, ప్రాణేశుడు, ఈశుడు, పతి ధవుడు, నాథుడు

భార్య : అర్థాంగి, సతి, ఆలు, ఇల్లలు, కళత్రము పత్ని,  
గృహిణి.

భోజనము : విందు, భుక్తి కడుపు, అన్నము ఓగిరము,  
బోనము, భిక్ష, పబ్బము

మనస్సు : హృదయము, ఉల్లము, మనము, ఎరచిత్తము, ఎడద,  
అంతరంగము, డెందము.

మాట : వాక్కు, పలుకు నుడి, ఉకిత, వనము ఆలాపము,  
సుద్ధి, భాషణము

ముఖము : మూతి, వదనము, మొకము, మోము.

మెరుపు : సౌదామిని, అంబరాంశువు, నీలాంజన చంచల,  
అశని, మేఘవహ్ని

మేఘము : అబ్జము, వారి దము, వర్షనృము నీరదము,  
జలధరము, పయోధరము

మేనము : అవాక్కు, అభాషణము

యముడు : ధర్మరాజు, సమవర్తి, కాలుడు, పాశి మృత్యువు,  
మహిషవాణసుడు, శమసుడు.

యుద్ధము : రణము, సంక్రామము, తగవు పోరు, నమరము,  
భండనము, వైరము విగ్రహము.

రక్షణ : శరణు, త్రాణము, రక్ష అభయము, కాపుదల

రహస్యము : గూఢము, గుప్తము, మంతనము, మర్మము  
చాటు, గోపనము

రాత్రి : అనుర, రజని, నిశీధము, నిసి, యామిని అంజనము,  
మాలతి

రైతు : సేద్యకాడు, కుటుంబి, కర్షకుడు, హోలికుడు  
కృషేవలుడు, కాపు

రోగము : అనారోగ్యము, జబ్బు, అన్వస్తము, నలత వ్యాధి,  
సుస్తే, అపాటము

వరుస : అంచె, నరణి, దొంతర, క్రిమము, వశబారు, శ్రేణి,  
బొత్తి, నరణి.

వర్తకుడు : వ్యాపారి, వణిజుడు, శ్రేష్ఠి, వ్యాపారస్తుడు సెట్టి,  
వ్యవహారి

వస్త్రము: అంబరము, చేలము, వలువ, కోక, గుడ్డ, శాటి

వార్త: కబురు, గాడ, వర్తమానము, సాద, సంగతి

విద్యాధి: పాఠకుడు, అద్యోత, పాఠనుడు, అభ్యాసి

విధము: ఒరపు, సొంపు, సూటి, క్రియ, క్రిమము దారి,  
వెరపు, మార్గము.

వినోదము: వేడుక, హాయిలు, వింత

విమర్శ: సమీక్ష, పరామర్శ, అవలోకనము, విచారణ, చర్చ,  
అవమర్శము.

విష్ణువు: శౌరి, హిరణ్యగర్భుడు, అనంతుడు గోవిందుడు  
వైకుంఠుడు, చక్రాయుధుడు పన్నగశయనుడు, జనా-  
నుడు, అక్షరుడు, శ్రీనివాసుడు, పద్మగర్భుడు.

వైతాళికుడు: ప్రబోధకుడు, ఉద్బోధకుడు, ఛాత్రికుడు

శపథము: వ్రతము, బిట్టు, బాస, పూనిక, వ్రతిన పంఠము,  
వ్రతిజ్ఞ

శరీరము: అంగము, బొంది, మేను, విగ్రహము, ఒడలు,  
దేహము

శివుడు: గరళకంఠుడు, త్రినేత్రుడు, శూలపాణి ఈశ్వరుడు,  
జటాధారి, చంద్రశేఖరుడు, శశాంకమౌళి

శుభము: క్షేమము, స్వస్తి, మంగళము, అభ్యుదయము  
కల్యాణము, లెస్స

సంఖ్య: లెక్క, అంకము, సంజ్ఞ

సంభాషణ: ముచ్చట, సంవాదము, రచ్చ, గోష్ఠి  
పరిభాషణము, జల్పము

సమయము: ప్రాద్దు, సందర్భము, కాలము పూట, అదను

సమీపము: సరసన, సాన్నిధ్యము, కెలను, దరి దగ్గర,  
దాపు, సన్నిధి, అందుబాటు

సముద్రము: కడలి, అంబుధి, అంభోరాశి, మకరాలయము,  
రత్నాకరము, సాగరము, పయోనిధి.

స్పృష్టి: కల్పనము, సర్గము సృజన, అభినర్గము

స్వర్గము: దేవలోకము, నాకము, సురలోకము స్వరాజ్యము,  
ఆ పరలోకము, చదలు సుఖము.

స్నేహితుడు: మిత్రుడు, మైత్రుడు, హితవరి, సచివుడు,  
నేస్త్రము, చెలిమికాడు, నెచ్చెలి ఆపుడు, ఇతవరి

హారతి: నీరాజము, ఆ రాత్రి, నివాళి, ఆ రాత్రికము

### 3. నానార్థములు

సాధారణముగా ఒక పదమునకు ఒకే అర్థముండును. కాని కొన్ని పదములకు ఒకటి కంటె ఎక్కువ అర్థములుండును. అట్టి పదములకానల అనేక అర్థములను 'నానార్థములు' అని అందురు. ఒక పదమునకు రెండుగాని అంతకు మించి కూడ అర్థములుండవచ్చును. కొన్ని ముఖ్యమైన పదములకు నానార్థములు ఈ క్రింద ఈయబడుచున్నవి. వీటిని చదువుట వలన వివిధ పదముల పరిచయము కలుగును.

అంకము: నాటకభాగము, సమీపము, చిహ్నము, అంకె

అంగము: శరీరము, ఉపాయము, భాగము, అవయవము

అంటు: మైల, తాకు, నేలపైపాతిన కొమ్మ.

అంబ: తల్లి, పార్వతి, అంబిక

అంబకము: బాణమై, కన్ను

అంశురము: ఆకాశము, వ్యసనము, వస్త్రము

అక్షరము: ఓం కారము, తపస్సు, ధర్మము, వర్ణము యజ్ఞము

అని: చెప్పి, యుద్ధము, సేన, అన్ని, ప్రసీద్ధి.

అనువు: అనుకూలము, తీర్పు, అవకాశము ఉపాయము, విధము

అజ్ఞము: మేఘము, సంవత్సరము

అభ్రకము: రెల్లుగడ్డి, మబ్బు, కర్పూరము, స్వర్ణము, ఆకాశము

అమృతము: సుధ, పాలు, నీరు, నేయి

గంగ: నది, గోదావరి, నీరు, గంగానది

గతి: నడక, వలె, స్థితి

గణము: జాతి, సమూహము, సమాజము, అక్షర సముదాయము

గాత్రము: కంఠము, రేహము, అవయవము

గుణము: స్వభావము, వింటినారి

గురువు: బృహస్పతి, ఉపాధ్యాయుడు, తండ్రి తాత, అన్న

నిరజః నీటిలో పుట్టినది, తామర ముత్యము

పుండరీకము : పెద్దపులి, తెల్ల తామర, మామిడిపండు తీర్థము

పక్షము : రెక్క, 15 దినముల కాలము, ప్రక్క అర్థదేహము, సమూహము

పదము : పాలు, శబ్దము, పాదము

పాడి : తీర్పు, ధర్మము, వివాదము, తగవు, న్యాయము

పాదము : కాలు, పద్యపాదము, నాలుగవ వంతు

పితామహుడు : బ్రహ్మ, తాత

పుణ్యము : ధర్మము, నీరు, బంగారము, పుష్పము

పురము : పట్టణము, శరీరము, ఇల్లు, మేడ

పూట : దినము, సగము, పూచి

పేరు : నామము, ప్రసిద్ధి, పెద్ద, నగ

ప్రవాహము : వరద, పారుదల, ధార, ఉత్తమాశ్వము

ప్రాణము : ఊపిరి, గాలి, ఉసురు, బలము, హృదయము

ప్రియము : వెల, ప్రీతి, ఇష్టము, ఎక్కువైనది.

ప్రీతి : సంతోషము, చందస్సుతో ఒకటి మనమధుని భార్య

బలము : సత్తువ, దేహము, రక్తము, బలాత్కారము, శక్తి, సైన్యము, దండు.

భంగము : అల, అవమానము, అటంకము విరచుట.

భరణము : పోషించుట, కూలి, భోజనము మోయుట.



భాష: మాట, వివరణము, సరస్వతి.

భూతము: ప్రాణి, కడచినకాలము, సత్యము, పిశాచము, గతకాలము.

భూరి: బంగారము, గొప్ప.

మండలము: నలుబదిదినములు, బింబము, జిల్లా.

మది: మనస్సు, కోరిక, తెలివి.

మాంసము: కాలము, పురుగు.

మానము: కొలత, అభిమానము.

మార్గము: త్రోవ, పద్ధతి, పరిశీలన, ఉపాయము.

మాలిక: పుష్పములదండ, రాజగృహము, విరజాజిచ్చెట్టు.

ముఖము: నోరు, విధము, మొగము.

ముని: బుద్ధుడు, ఋషీశ్వరుడు, మామిడిచ్చెట్టు.

మేలు: ఉపకారము, పుణ్యము, శ్రేష్ఠత, న్యాయము, అందము.

మౌళి: కిరీటము, కొప్పు, శిరస్సు, జటాజూటము.

యుగము: జంట, వయస్సు, కాలము.

రంగము: యుద్ధభూమి, నృత్యము, రంగు, నాట్యప్రదర్శన స్థలము.

రంధ్రము: కన్నము, నింద, తప్పు, నవనంఖ్య.

రతి: సంభోగము, అనురాగము, మన్నథుని భార్య.

రత్నము: మణి, వజ్రము, అమూల్యమగు వస్తువు, నీరు.

రథము : తేరు, రెల్లు, శరీరము, పాదము.

రసము : ద్రవము, నీరు, పాదరసము, నవరసములు.

రాజు : చంద్రుడు, ప్రభువు, క్షత్రిముడు ఇంద్రుడు.

రూపు : ఆకారము, దేహము, చక్కదనము, నిజము.

లీల : ఆట, వినోదము, పోలిక, సాగను, చులకన.

లోకము : జగత్తు, జనము, చూపు, గుంపు.

వంశము : కులము, వెదురు, సమూహము.

వనము : నీరు, అడవి.

వాహిని : సైన్యము, నది.

విభుడు : శివుడు, ప్రభువు, సర్వవ్యాపకుడు, బ్రహ్మ.

విరోధము : పగ, ఎడబాటు, అడ్డంకి, ఒక అలంకారము.

విషయము : సమాచారము, దేశము, ఇంద్రియము

వీధి : తోవ, పంక్తి, వాడ, నాటకభేదము.

వృషభము : ఎద్దు, పుణ్యము, నెమలిపింఛము, వృషభరాశి.

వెరపు : విధము, తగినది, తగిన విధము, బ్రతుకుతెరపు.

శరము : బాణము, రెల్లు, నీరు.

శిఖి : నెమలి, బాణము, అగ్ని సిగగలవాడు.

సత్యము : నిజము, మంచితనము, ఒట్టు కృతయుగము.

సిరి : సరస్వతి, సంపద, లక్ష్మి, విషము, సాలిపురుగు.

సాములు : నగలు, పశువులు, డబ్బు.

## 4. వ్యతిరేకార్థములు

ఒక శబ్దమునకు వ్యతిరేకార్థమును తెలుపు శబ్దమును వ్యతిరేకార్థక శబ్దమందురు. కొన్ని ముఖ్యమైన శబ్దములు వాటి వ్యతిరేకార్థక శబ్దములు ఈ క్రింద వ్రాయబడినవి.

అదృష్టము	X	దురదృష్టము
అధికారము	X	అనధికారము
అనుకూలము	X	ప్రతికూలము
ఆదరణ	X	నిరాదరణ
ఆనందము	X	విచారము
ఆశ	X	నిరాశ
ఆనక్తి	X	అనానక్తి
ఇష్టము	X	అనిష్టము
ఉత్తమము	X	అధమము
ఉదయము	X	అస్తమయము
ఉన్నది	X	లేదు
ఉపయోగము	X	నిరుపయోగము
ఎగువ	X	దిగువ
ఏకము	X	అనేకము
కఠినము	X	మృదుత్వము
కలిమి	X	లేమి
కార్యము	X	అకార్యము
కృతి	X	వికృతి
అధికము	X	అల్పము
అధికుడు	X	అల్పుడు

అధిరోహణము	X	అవరోహణము
ఆధారము	X	నిరాధారము
ఆరోగ్యము	X	అనారోగ్యము
ఆశ్రయము	X	నిరాశ్రయము
ఆస్తికుడు	X	నాస్తికుడు
ఉచితము	X	అనుచితము
ఉత్సాహము	X	నిరుత్సాహము
ఉద్యోగము	X	నిరుద్యోగము
ఉపకారము	X	అపకారము
ఎగుడు	X	దిగుడు
ఎత్తు	X	పల్లము
ఐక్యత	X	అనైక్యత
కలయిక	X	ఎడబాటు
కాంతి	X	చీకటి
కూడిక	X	తీసివేత
క్షయము	X	అక్షయము
గమనము	X	నిర్గమనము
గెలుపు	X	ఓటమి
జయము	X	అపజయము
తగ్గు	X	హెచ్చు
తరచు	X	అరుదు
తృప్తి	X	అసంతృప్తి
దుర్మార్గము	X	సన్మార్గము
దృశ్యము	X	అదృశ్యము
ధర్మము	X	అధర్మము
నింగి	X	నేల

నాగరికత	X	అనాగరికత
నీచము	X	ఉన్నతము
న్యాయము	X	అన్యాయము
పరుషము	X	సరళము
పురోగమనము	X	తిరోగమనము
పైన	X	క్రింద
పొదుపు	X	ఖర్చు
ప్రమత్త	X	అప్రమత్త
ప్రియము	X	అప్రియము
బహిరంగము	X	రహస్యము
భయము	X	నిర్భయము
భాగ్యము	X	దారిద్రము
గుణము	X	అవగుణము
చిన్న	X	పెద్ద
జ్ఞానము	X	అజ్ఞానము
తప్పు	X	ఓప్పు
తీవ్రము	X	మందము
దీర్ఘము	X	హ్రస్వము
దూషణ	X	భూషణ
దేవ్యము	X	ప్రేమ
దైర్యము	X	అదైర్యము
నిజము	X	అబద్ధము
నిగ్రహము	X	అనుగ్రహము
నీతి	X	అవినీతి
పరిమితము	X	అపరిమితము
పుట్టుక	X	చావు

పూర్వము	X	పరము
పాట్టి	X	పాడుగు
ప్రాచీనము	X	నవీనము
ప్రారంభము	X	చివర
ప్రేమ	X	పగ
బాల్యము	X	వృద్ధాప్యము
భర్త	X	భాళి
మంచి	X	చెడు
మడి	X	మైల
మిత్రుడు	X	శత్రువు
రక్షణ	X	శిక్షణ
రక్షణము	X	అవలక్షణము
వాస్తవము	X	అవాస్తవము
విద్య	X	అవిద్య
విమర్శ	X	ప్రశంస
వివేకము	X	అవివేకము
శక్తి	X	అశక్తి
శాంతి	X	అశాంతి
శోకము	X	సంతోషము
సజాతి	X	విజాతి
సత్యము	X	అసత్యము
సభ్యత	X	అసభ్యత
సహజము	X	అసహజము
సహ్యము	X	అసహ్యము
సుముఖము	X	విముఖము
స్వదేశము	X	విదేశము

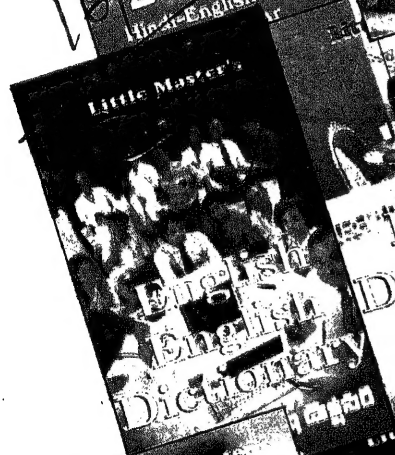
స్వాధీనము	X	పరాధీనము
స్థిరము	X	అస్థిరము
స్వీకారము	X	తిరస్కారము
మానవుడు	X	దానవుడు
మేలు	X	కీడు
రక్తి	X	విరక్తి
లాభము	X	నష్టము
విఘ్నము	X	అవిఘ్నము
వినయము	X	అవినయము
విమలము	X	మలినము
విషము	X	అమృతము
శక్తుడు	X	అశక్తుడు
శుభము	X	అశుభము
సంకోచము	X	వ్యాకోచము
నజీవము	X	నిర్జీవము
సద్బుద్ధి	X	దుర్బుద్ధి
సరసము	X	విరసము
సహితము	X	అసహితము
సుమతి	X	కుమతి
సులభము	X	దుర్లభము
స్వస్థత	X	అస్వస్థత
స్వార్థము	X	నిస్వార్థము
స్వీకరించు	X	తిరస్కరించు
హాసము	X	అపహాసము

494.8135  
UIC

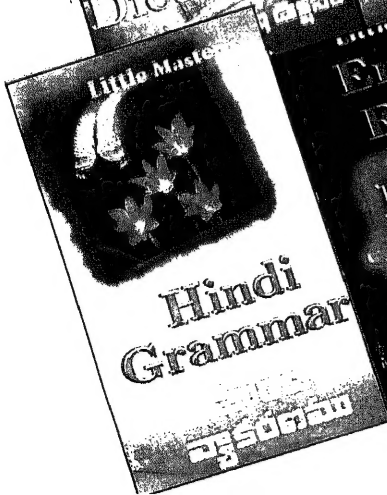
Accession



విద్యార్థులకు  
విద్యకు  
అవసర  
కేస్తారు-



అవసర  
కేస్తారు  
విద్యార్థులకు  
విద్యకు



అవసర  
కేస్తారు  
విద్యార్థులకు  
విద్యకు

